Amman - Jordan
عمان - الاردن

Hawadeth Assa'a
Soc. Pol.
News

رقم العدد «٦٥»
السنة الثانية

Tue 12 - 18 Dec . 1995
اجتماعية - سياسية - اسبوعية - شاملة
١٨ كانون أول ١٩٩٥

◆«حوادث الساعة» كانت هناك وسجلت الأحداث لحظة بلحظة:

إعتقال ليث شبيلات!



صورة خاصة بـ«حوادث الساعة» للشبيلات لحظة اعتقاله



ما لم ينشر من مقابلتها التلفزيونية:

وأخيراً كشفت «ديانا» كل الأسرار المحرمة!



هذا الشاب ..

فقد رجولته فقتل عشرات النساء

عمان - الاردن الثلاثاء ٥ - ١١ كانون اول ١٩٩٥

حوادث الساعة

اسبوعية • اجتماعية • شاملة • مستقلة

السنة الثانية - العدد ٦١



تطرقنا في احد أعدادنا الماضية حول «باولا باربيري» حبيبة سمبسون التي هجرته بعد دخوله السجن مباشرة ورشحت للزواج منه بصفتها اكثر فتاة مقربة الى نفسه .. لكن بعد نيله حكم البراءة بعد محاكمة دامت عاماً ونصف العام رفضها سمبسون بشدة .. وقد كشفت بولا مؤخراً في مقابلة اجرتها معها مجلة «انكويرر» الامريكية الاكثر انتشاراً في امريكا، أن سمبسون طلب منها قبل ستة اشهر التقاط مجموعة من الصور الفاضحة معها للحصول على بعض النقود لكنها رفضت بشدة وطلبت انهاء علاقتها معه باصرار لأنه استغل عواطفها وجعلها دمية بين أصابعه.

كما اضافت بولا قائلة انه تم استبدالها بممثلة اخرى تدعى «جولي سترين» اثناء تصوير مسلسل لعبة الكمبيوتر «منزل هيدي» الذي يصور على اقراص سي. دي روم الكمبيوترية لأن منتج الحلقات «دون هافني» اكتشف أن باولا لا تصلح لتمثيل الدور كونها فتاة جميلة ولكنها غير مثيرة أو جذابة مما كلفه اموالاً طائلة هدرت بدون فائدة.

وبذلك، تكون هذه الفتاة ذات حظ تعيس فلا هي حازت على قلب حبيبها، ولا استمرت في دورها الذي كانت تعول عليه كثيراً ..





كل واشبع

مسلسل هادف بالشمبانيا

المقادير

- تلفزيون
- قناة (٢)
- مسلسل سهرة
- حرن + اخوة
- جميلة + شمبانيا
- عائلة على باب الله
- هادف

(الطريقة)

بداية، ضع عائلة على باب الله أمام التلفزيون وافتحه على القناة (٢) في تمام الساعة الثامنة وشوية، وذلك لتتخلص من وجع الرأس الذي تسببه اخبار القتل والحرب والطلع والبوسنة والهرسك، وغيره وغيرانه.

الان تكون قد حصلت على مسلسل سهرة بطاله شباب اسمراني ماسورة جميلة، وله أخ الاشقراني ... اخلط المقادير تظهر على الشاشة حبيبة بتوخذ العقل وقم بتزويجها للشاب الاشقراني

انتظر قليلاً حتى يقوم الاسمراني بـ «تزبيط» أموره بعد ذلك اجعله يرتب سهرة شمبانيا وقم بدعوة شقيقه وزوجته وشقيقتها، وعندما تتألف الشلة اجعلهم يطفحون الشمبانيا حتى تدور رؤوسهم.

وبهذا تكون قد حصلت على مسلسل هادف بالشمبانيا ..

وصحتين .

ملاحظة: حقوق النشر محفوظة للتلفزيون.

كشف لنا صحفي اسبوعي على باب الكريم النقاب عن تشكيل لجنة تضم عدداً من الصحفيين ورؤساء تحرير الصحف الاسبوعية، انيطت بها مهمة تأمين استيراد اكبر كمية ممكنة من مادة «الحلاوة» التي باتت الحاجة اليها ملحة في ضوء مشروع قانون المطبوعات الجديد الذي لوحت بها وزارة الاعلام مؤخراً.

حلاوة

الجنون فنون

كوزموس

يقول المثل «ما طار طير وارتفع، الا كما طار وقع» ولكن المصيبة تكون اذا بلغ وزن ذلك الطير طنين.

فبحسب البشرى التي زفتها الينا وكالة رويتر من موسكو فسوف يسقط قمر صناعي طيره السوفيات الى فضاء الأرض قبل عدة أعوام، وحددوا تاريخاً لوقوع هذه الكارثة اقصاه (١٠-١١/١١) من العام القادم قريباً .

وللذين يودون اطلاق اسم القمر على ابنائهم الذين سيولدون جرياً على العادة التي اسمتها المرحوم (سكاي لاب). فالمرحوم الجديد اسمه .. (كوزموس ٣٩٨)

وهذا اللي ناقص!

حالة الطقس

يقول راصدنا الجوي ان منطقة الشرق الاوسط تشهد حالياً طقساً معتدلاً ودافئاً بعض الشيء، خاصة بعد الحرارة التي تولدت على جبهة السلام السورية – الاسرائيلية والدفء النسبي الذي خلفته التيارات الصاعدة من تل ابيب والبشرة بانسحابات متسارعة لقيم الضغط الذي سيطرت على مناطق الضفة الغربية منذ عدة عقود.

من جهة أخرى يشهد امتداد حوض النيل حالة من عدم الاستقرار واجواء مغبرة ومكفهرة خاصة فوق القاهرة، حيث يؤكد راصدنا ان الانتخابات الاخيرة كانت السبب وراء نشوء هذه الحالة، والتي تنذر ببعض العواصف الرعدية.

في حين انحسرت وتراجعت حدة المنخفض الجوي الذي ضرب جنوب السودان، واستقرت حركته غير أن الغيوم لا زالت تغطي سماء المنطقة، وليس في الأفق ما يبشر أو ينبيء بتبددها على المدى القريب.

أما على الصعيد المحلي فيقول راصدنا أن الحالة مستقرة، وأن أمور مرتفعات مجلس النواب تسير بحرارة ولكنها لن تكون عاصفة كما كان متوقعاً سابقاً. غير أنه اكد ان النقابات والصحف الاسبوعية لا تزال تقوم بالاستعدادات لاستقبال شتاء قارس جداً ..

حوارية

في ليلة حالكة الظلمة وبينما كان ابو جعيص وام جعيص يغطان في نوم عميق، حدث أن تململ أبو جعيص في فراشه وأصابت يده وجه زوجته فاستيقظت مذعورة..

ام جعيص: صحيح انك بارد وجه.

ابو جعيص: أسف يا اختي مش مقصودة.

حدث الساعة

الوحدات

أحرز فريق الوحدات الأردني في اخر مباراة له ضمن بطولة الاندية العربية المقامة في الرياض النتائج التالية.

– طرد ثلاثة من لاعبيه – وانذار (٨) اخرين بالطرد،

كما استضاف مرماه (٦) اهداف أودعها لاعبو فريق النصر السعودي (المعزب)

وقد عقب مدرب فريق النصر على المباراة بقوله «كان اداء فريق الوحدات وبعض لاعبيه .. جيداً»!

ديانا

الأميرة ديانا التي اعترفت في وقت سابق من الشهر الماضي وعلى الملأ من العالم بـ «الزنا» يدور الحديث حالياً في الاوساط السياسية البريطانية حول امكانية انتدابها سفيرة لبريطانيا.

ومالك للنوايا الغبية

وخلافاً لكل قواعد الدنيا، لقد ارتفعت شعبيتها بعد اعترافها «بالخيانة» في حين انخفضت شعبية زوجها «المخدوع» الأمير تشارلز.

هذه بريطانيا، وهذا امر الله!

لذيذ جدا

ظهر هذا الطائر البحري سعيداً بتناول شراب الفواكه في مطعم بحري يقع في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا الامريكية

فائض

ان موظفي مستشفى البشير بمادبا يواجهون باحراجات كبيرة من قبل المواطنين المراجعين والزائرين كونهم من اقربائهم وابناء عشيرتهم، فقد خرجت علينا ادارة المستشفى بحل سحري . وهو احالة عطاء تنظيم دخول المراجعين على شركة متخصصة .

طبعاً هذا يعني ان المستشفى يعاني من فائض في الميزانية وان المستشفيات الأخرى في المملكة لن تلبث أن تعاني من نفس الفائض وتبدأ بالبحث عن شركة متخصصة لتصريف هذا الفائض اليها . يا حبيبي!

فحص للزواج

عزيزي العازب. الحق نفسك فقريباً وقريباً جداً، لن يعود كافياً أن تكون عروسك التي اخترتها ذات مال وحسب وجمال. بل ويجب أن تكون نظيفة من اي مرض وراثي، وهذا ينطبق عليك ايضاً فالى جانب كرمك «وزنقيلا» وشهالة يجب أن تحلو انت كذلك من شك هذه الامراض حتى تقبل بك أي عروس

هذا ليس شطحاً بالخيال، وانما ستبدأ وزارة الصحة بتطبيقه على مختبراتها بالفعل اعتباراً من مطلع العام القادم، غير أنه سيكون اختيارياً في بدايته، وفي المستقبل سيصبح . اجبارياً . واللي ما تزوج يلحق حاله

قانون المطبوعات

لا زالت ردود الفعل حيال المشروع الحكومي لتعديل قانون المطبوعات والنشر تتفاعل وتأخذ ابعاداً عديدة خاصة بعد نشره في الصحافة خلال الاسبوع الماضي، وقد جاءت كافة ردود الفعل معارضة لمشروع التعديل حيث وصفه الكتاب والصحفيون وكافة المعنيين بأنه مشروع تراجعي عن الديمقراطية. حيث حذر الجميع من مغبة هذا التراجع باعتباره خطوة الى الخلف في الوقت الذي تتقدم فيه عملية البناء الديمقراطي الأردني في المحاور المختلفة. وان كانت التبريرات التي استندت اليها الحكومة لتعديل القانون قد جاءت واهية حسب رأي الغالبية.

حيث تحدثت تلك التبريرات عن التجاوزات في بعض الصحف الاسبوعية التي يتوجب وقفها وهو الامر الذي استوجب التعديل، وهذا الامر الغير مسنود بوسائل الاقناع والحاجة الحقيقية يجعلنا نقف الى جانب الاراء التي تعارض التعديل بالاعتماد على الأسس التي تطرحها الحكومة.

ونؤكد انه اذا ما كان القانون بحاجة الى تعديل فانه يجب أن يكون باتجاه المزيد من الحريات، وبما يضمن حرية الرأي والتعبير المسؤولة التي اسهمت ولا زالت في تطوير الديمقراطية ومساندة مواقف الوطن المختلفة.

وفي هذا المجال تشد على أيدي كل من يقف الى جانب التطوير الحضاري والديمقراطي على قانون المطبوعات والنشر ونؤكد أن المواقف التي خرجت الآن وعارضت التعديل المقترح ما هي الا مواقف حريصة على الوطن وتطويره واستمرار نهوضه. اما الاجتهاد في هذا المجال من قبل الحكومة فانه يجب أن يأخذ بعين الاعتبار أولاً وأخيراً هذه المواقف الحريصة والمتفائلة قولاً وفعلاً مع قانون المطبوعات والنشر، ولا نظن بعد ذلك أن الاصرار على تعديل تراجعي في القانون هو قرار مفروغ منه خاصة وان الفرصة لتقديم بدائل ديمقراطية لا زالت مفتوحة.

الاسعار: ... سوريا ٢٠ ليرة، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٢٠٠ ، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، ... ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم ... PRICES

الجنون فنون

اتعربش بالشباك «لحالي»
فانا امراة زاد «دلالي»
أرقب شمسي.. ارقب قمري
لست اخاف ركوب الخطر
اتعربش وحدي لا احذر
غير الحلم الناعم يصفر
حين يلف الليل الصورة
اهوى وشوشة العصفورة
هذي هي قصة «عربشتي»
هيا حلوا لي مشكلتي!!

أعرب ما يلي

هزة جديدة في العقبة

: يعني رفض وهو فعل مطلوب في محل يا حبيبي تعالى.
: حال مشدوه من الفرح وهي مفعول به منصوب عليه في محل جر.
: يعني عن صحيح وليس مزح وهي فعل مستمر منذ شهر تقريباً والله يعوض علينا.
: ضمير مستتر في محل ما حدا له يد بالهزة.
: اعربناها قبل شوي وبلاش دوشة.
: يعني في هزة ما حدا يخاف وبلاش نضحك على بعض والفعل هنا برج رج.
: فعل حاضر على وزن هلع وهي مصير متوقع كل يوم في العقبة.
: يعني طار وهرب بعيداً وهي فعل جري سريع نحو عمان والله يستر.
: قلنالكو انه اعربناها قبل شوي!

أغنية الاسبوع

يا وزارة التموين — اذكري الله الرحمن
ارحمي المواطنين — هاللي اغلبهم جوعان
يا حلالي يا مالي
اعطيهم الكوبونات — باحترام وسلامات
اتركي المحسوبيات — هيك بقول العنوان
يا حلالي يا مالي
جاي يا اهل البلد جاي — ما ظلش صبر معاي
كيف اغلي كاسة شاي — كنو قاضي المرتبان
يا حلالي يا مالي
الطفل صاير بجوح — وصوته من صراخه مبحوح
وين يلقى وين يروح — وهوا جوعان وعطشان
يا حلالي يا مالي

هلوسات

أبو السعيد

نام ابو السعيد وام السعيد مبكرين بعد ان اعدوا العدة للذهاب في اليوم التالي الى بعض المناطق السياحية. ونهض ابو السعيد وام السعيد مبكرين في اليوم التالي..

ابو السعيد: الله يسعد هالصباح.
ام السعيد: صباح النور يا سندي وتاج راسي.
ابو السعيد: يعني الواحد من زمان ما قعد رايق مثل اليوم.
ام السعيد: الله يروق بالك ويا ريت كل يوم تروح رحلة.
ابو السعيد: صلي عالنبي على هالصبح، قال كل يوم رحلة!..
ام السعيد: طيب، طيب، بلاش نخرب هاليوم من اوله وخلينا نشرب القهوة..
ابو السعيد: هاتي جاي خليني اشربها مع السيجارة ونطلع على المجمع مشان نلحق.
ام السعيد: والقطلو؟
ابو السعيد: لا، القطلو وجرش.
ام السعيد: يا سلام على جرش، والله الواحد مشتاق من زمان يروح على جرش!..

ابو السعيد: شدي حيلك خلينا نخلص.

وبعد أن شربا القهوة انطلقا باتجاه المجمع حيث استقلا الباص الذاهب الى جرش، وفي الباص، جرى الحديث التالي:

ابو السعيد: اقعدي انت عند الشباك مشان تتفرجي على الطريق وكمان مشان ما حدا يدقق فيكي!..
ام السعيد: اه هيك احسن الي...
ابو السعيد: يا ميسر لا تعسر يا الله.
ام السعيد: دفعت الاجار؟
ابو السعيد: آه اسكتي خليني ادخن هالسيجارة..
الكنترول: التدخين ممنوع واللي مولع سيجارة يطفيها بالمليح
ابو السعيد: آه هذا بقللي اطفي السيجارة ولك يا قاروط شو أطفي السيجارة!
سائق الباص: يا حاج الدخان ممنوع بالباص..
ابو السعيد: شو ممنوع وشو مسموح، سوق خلينا نعرف نتجلى..
سائق الباص: ما بصير ولازم تطفي السيجارة.
ابو السعيد: يعني ما في امل... طيب هاي طفينا السيجارة بعينا الله.

وفي جرش نزل ابو السعيد وام السعيد ودخلا احد المطاعم وتناولا افطارهم ثم توجها نحو الاثار...

ابو السعيد: بدنا نروح على المدرج محل ما بساووا المهرجان...
ام السعيد: لا يكون بدك تغني هناك.
ابو السعيد: ولك شو اغني وشو ما اغني.
ام السعيد: فكرت.
ابو السعيد: بدي اروح على الحمام...
ام السعيد: هسع وقت حمامات؟
ابو السعيد: محسوبك ما بقدر يتحمل ما انت عارفة..
ام السعيد: روح دور على حمام وبسرعة.

عاد ابو السعيد وهو يصرخ:

ام السعيد: مالك فارع دارع.
ابو السعيد: مش ملاقي ولا حمام وكمان بقولوا هون ما في حمامات وعلي الطلاق منك ما بظل بجرش.
ام السعيد: وحد الله يا زلمة هسع وقت طلاقات.
ابو السعيد: ما بظل يعني ما بظل.
ام السعيد: يا زلمة اخزي الشيطان وخلينا مبسوطين...
ابو السعيد: ولك ما بكفي اخذوا منا دخولية، وما بكفي انه الاكل بالمطعم كلفنا عشر دنانير وما بكفي كمان انه ما فيش معنا دليل سياحي كمان الواحد ما يعرف يقضي حاجته، معقول هيك يا ناس!..
ام السعيد: معك حق بس هسع دبر حالك عالسريع بدون ما حدا يشوفك...
ابو السعيد: شلون ادبر حالي عالسريع، انا لازم ارجع عالدار...
ام السعيد: من هون لهون...
ابو السعيد: ولا كلمة قدامي على المجمع...
ام السعيد: الحق مش عليك، الحق علي انا اللي صدقت انك عاقل وبدك تشم هوى...
ابو السعيد: بلا هوا بلا بطيخ... قال سياحة قال...
ام السعيد... طيب خلينا نروح على ام قيس بلكي هناك السياحة احسن...
ابو السعيد: ولك ماهو الخل اخو الخردل...
ام السعيد: شو يعني؟
ابو السعيد: يعني بدي اروح واللا اقول لك... بطلت اروح...
ام السعيد: له يا رجال، لازم تروح مشان تفوت عالحمام..
ابو السعيد: خلص فش داعي.
ام السعيد: ليش..
ابو السعيد: سلامتك.. عملتها على حالي!

بطولة الاندية العربية

الحقيقة المرّة .. في لقاء «الستّة»!!

■ الرياض: سليم حمدان

لم يكن ختام «مشوار» الوحدات، في بطولة الاندية العربية الحادية عشرة، أزال «الاخضر» الانطباع الحسن الذي كان له في مبارياته السابقة، حيث انفعل مدافعوه وتفاعلوا مع «قسوة» الحكم المغربي سعيد بلقولة، فتلقى ثلاثة منهم بطاقات حمراء خلال دقائق خمس، من عمر الشوط الثاني، الذي شهد انهياراً وجدانياً غريباً منذ لحظاته الأولى، بعد أن كان الفريق قد قدّم عرضاً رائعاً في الجولة الأولى، كللّه بتعادل في النتيجة وتفوّق على مجريات اللقاء!!

** المحصلة النهائية .. ان شباك الغندور تلقّت نصف دستة من الاهداف .. منها أربعة قبل بداية «المجزرة» التحكيمية، حيث اصبح اللعب «فاضي» من اصحاب القمصان الخضراء، وأدى المتبقون منهم عرضاً بملل واضح وبلا روح، بعد أن افتقدوا الحماس الذي أبدوه في الشوط الأول!

** هذه النتيجة القاسية، قد تجعل لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم تفكر ملياً قبل أن تعطي رأيها في تكليف الوحدات باستضافة البطولة المقبلة، رغم أن الوفد الاداري كان قد ضمن تقريباً الموافقة على ذلك، صباح يوم اللقاء!!

** كان النصر السعودي قد أوشك على مغادرة المسابقة .. الا ان فوز شباب بلوزداد الجزائري على كاظمة الكويتي بهدف، وضعه امام مسؤولية كبرى، وجعل مباراته مع الوحدات غاية في الأهمية والحساسية .. اذ ان الفوز النصراوي ولو بهدف وحيد، يؤهله الى دور الاربعة، ليقابل فيه غريمه التقليدي الأزلي فريق الهلال، الذي أبدى تألقاً ملفتاً خلال مبارياته في البطولة التي يحمل لقبها!

** وقد نجح النصراويون في النفاذ من ثغرة تركها فيصل ابراهيم وراءه، فمرر الدحيدح كرة متقنة حولها محيسن الجمعان برأسه على يمين الغندور: محرزاً هدفاً مبكراً .. أثار به «نخوة» الوحداتيين فانطلقوا يهاجمون ويخططون في رسم الجمل التكتيكية الجميلة، فاربكوا منافسهم، فلجأ دفاعه الى التشتيت والتخبيص، الى أن أدرك جهاد عبد المنعم التعادل بذكاء، مستغلاً كرة أبو هنطش العرضية، «فغمزها» بيسراه على يسار مضحي الدوسري!

** الى هنا .. والوضع طبيعي، والندّية بين الفريقين واضحة، مع أفضلية وحداتية، وترهل نصراوي، جعل أنصاره يضعون أيديهم على قلوبهم، تحسباً لما قد يحمله لهم الشوط الثاني من مفاجآت غير سارة!

إلا أن العكس هو الذي حدث ..

فالدفاع الاخضر بدا «مفتوحاً» والثغرات فيه متعددة، مع «شوارع» ممهدة، يمكن لأي لاعب مبتدئ أن «يتمختر» فيها، ويصل الشبكة دون عناء!!

ومع أول دقيقة .. توغل الغيني «أوهان كيندي» من ذات الثغرة في الميمنة، وأرسل كرة نموذجية، بعد أن تقدم الغندور لملاقاته، قابلها ابراهيم العيسى المندفع من الخلف برأسه في المرمى الخالي، مفتتحاً «الاوكازيون»!! تلاه محيسن من انفراد سهل بالهدف الثالث، ثم تصدى المدافع مصطفى ادريس لركلة جزاء تسبب فيها أبو زمع ليسجل الهدف الرابع، الذي جهّز الحكم على اثره «المقصلة» لتنال من رؤوس فيصل ثم العموري فعصام .. وتحول ملعب الوحدات الى «فيصة» جاء منها هدفان نصراويان آخران.

** المراقبون هنا .. اكدوا بأن الحكم كان «متشدداً» أكثر من اللازم مع لاعبي الوحدات .. بل ان رئيس نادي النصر، الامير عبد الرحمن بن سعود، الذي كان في فرحة غامرة وصف «بلقولة» بأنه اسوأ حكم شاهده في حياته!!

** ومهما كانت الظروف التي اسهمت في توتر الأعصاب، كان على «الكابتن» العموري ورفاقه الا يتركوا للحكم فرصة «تخريب» المباراة، وخدش صورتهم الجيدة بعد أن استفزهم، بقرارات أثارت الشبهة والتعجب لدى فعاليات البطولة!

فقرارات الحكم يجب احترامها، حتى وان كانت جائرة .. واللاعب الناجح لا يجوز أن يتأثر سلبياً بصافرة الحكم.

** عموماً .. فهذه حلقة اخرى في سلسلة الاخفاقات الكروية الأردنية، على صعيد المشاركات الخارجية!

وللأمانة .. فان كرتنا في واد .. والكرة العربية في واد آخر!!

الوحدات .. قدموا أسوأ عروضهم امام النصر وخسروا بقسوة!!

الدوري الكروي ..

الرمثا .. واصل الصدارة والجزيرة .. حقق المستحيل ..!

اذا كانت مباريات الاسبوع الاول من مرحلة الإياب للدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة .. قد جاءت لنتائجها متوقعة ومنطقية الا ان الاستثناء الوحيد جاء في لقاء الجزيرة والحسين والذي انتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما .. ولم تكن المفاجأة في نتيجة اللقاء بين فريقين عريقين ولكنها حصلت في التطورات التي وقعت وشاهدها الجمهور الذي حضر اللقاء وخرج بقناعة ان لا مستحيل في كرة القدم .. وان الكرة بذل وعطاء ولا مكان فيها لمستهتر ..!! رغم ان الكل اجمع ان ما جرى يمكن ان يكون مادة ناجحة لبرنامج أمور لا تصدق ..! كيف ..؟

فقد ضرب جمهور الجزيرة كفاً بكف وهو يرى فريقه عديم الحيلة لا يقوى على الصمود أمام سيل الهجمات التي توالت على مرمى فريقه حتى خيل لهم ان مجزرة من الاهداف لا بد وأن تحصل بعد أن اطبق هجوم الحسين سيطرته على الملعب واكتفى دفاع الجزيرة بالتصدي للكرات كيفما اتفق فسجل شويط هدفاً .. انتهى به الشوط الاول .. واتبعه عارف بهدف آخر مع بداية الشوط الثاني الذي شهد مسلسل اهداف عجيب لفرص التسجيل العديدة التي اتيحت لمهاجمي الحسين وسط بسالة دفاع الجزيرة ومن خلفه الحارس الريشة ..

هذا الوضع ادخل الطمأنينة الى نفوس مدافعي فريق الحسين الذين لعبوا باسترخاء باعتبار أن خصمهم استسلم للهزيمة خصوصاً وان المباراة دخلت في الدقيقة الاخيرة من زمانها .. حتى أن الكثير من مشجعي الجزيرة خرجوا من المدرجات غاضبين قبل انتهاء المباراة بعد أن اقتنعوا ان الخسارة نتيجة منطقية بالنظر لتواضع اداء فريقهم ..!!

لكن المستهتر لا بد وان يدفع ثمن استهتاره غالباً فقد اهمل دفاع الحسين رقابة مهاجم الجزيرة الواعد ابراهيم التعمري الذي استلم كرة من منتصف الملعب واقتحم منطقة الجزاء ليسجل هدف فريقه الاول الذي لم ينبه لاعبي الحسين للمحافظة على فوزهم فيما تبقى من ثوان قليلة من زمن المباراة ليفاجئ نفس اللاعب كل من كان في الملعب ويسجل هدف التعادل وسط ذهول الجمهور الذي افاق على صافرة الحكم ابو مياله تنهي اللقاء بالتعادل وسط مشاعر الفرحة التي غمرت لاعبي وجماهير الجزيرة .. والحزن الذي خيم على لاعبي وجماهير الحسين الذين فرطوا بفوز كان بأيديهم واضاعوا نقطتين قد يندمون عليها طويلاً .. في المستقبل ..!!

ولا بد أن يكون لاعبو الحسين قد استوعبوا درساً بليغاً في جدية الاداء وعدم التهاون مهما كان مستوى الخصم الذي امامهم ولعل اجتهاد لاعبي الجزيرة ورفضهم الاستسلام للهزيمة وتحصيل التعادل في وقت قاتل ما يؤكد ان الكرة ليس فيها كبير ..!!

من جانبه فقد واصل فريق الرمثا الصدارة ووسع الفارق في النقاط بين اقرب منافسيه الى (٤) نقاط بعد أن حقق فوزاً صريحاً على كفرسوم بهدفين احرزهما سليم ذيابات وابو هضيب .. ليرتفع رصيد الرمثا الى (٢٧) نقطة .. وليتجمد رصيد كفرسوم عند النقطة (٢٠) في المركز السادس.

الفيصلي واصل هو الآخر زحفه نحو المقدمة وقفز الى المركز الثالث بعد فوزه على البقعة بهدفين لجريس والعوضات مقابل هدف البقعة جاء بقدم الشطرات .. ارتفع معه رصيد الفيصلي الى (٢٢) نقطة وبقي رصيد البقعة (١٢) نقطة ..

ويفوز صعب على الرصيفة استعاد القادسية عافيته وعاد لمواقع المقدمة برصيد (٢١) نقطة في المركز الرابع بعد أن ترك الرصيفة يتجرع الهزيمة رقم (١٢) بهدفين لثائر مقابل هدف الجركر ..

التعادل الذي خيم على لقاء سحاب مع الاهلي بهدف لكل فريق لم يبدل وضعهما على سلم الترتيب رغم انه ساهم برفع رصيد الاهلي الى (١٥) نقطة وسحاب الى (١١) نقطة واذا كان فريق سحاب وهو يعاني من غياب هدافه الاشهب (الموقوف) قد اضاع لاعبوه العديد من فرص التسجيل امام مرمى الاهلي فان الاخير لم يظهر بالصورة المعروفة عنه واذا بقي الاهلي على وضعه فان مسألة هبوطه الى الدرجة الأولى لن تكون مفاجأة لاحد في ظل هذا الوضع ..!!

هذا وتختتم مباريات الاسبوع رقم (١٢) بعد ظهر اليوم الاثنين بلقاء الوحدات (١٩) نقطة العائد من مشاركته العربية مع الجليل (٤) نقاط .. واذا كانت النتيجة المنطقية فوز الوحدات بالنظر لمستوى الفريقين فان الجليل قد يحدث مفاجأة اذا استغل عامل الارهاق ووضع الوحدات النفسي في لقائه الاخير امام النصر السعودي والذي خسره بقسوة (٦/١) ..!!

حكامنا هم السبب!!

حكامنا تسببوا بدون قصد طبعاً في المهزلة التي حدثت من لاعبي الوحدات في ستاد الملز في اللقاء الاخير امام النصر .. كيف ..؟ فقد جرت العادة عند بعض الحكام (سامحهم الله) بالتساهل مع اللاعبين الكبار أو لاعبي الفرق الكبيرة - لهذا تجد هؤلاء اللاعبين يرتكبون الاخطاء التي تستدعي العقوبة لكن حكامنا والاسف لا يجرؤون على معاقبتهم .. لهذا اعتاد اللاعبون على (التمرد) على قراراتهم [illegible] الحكام العرب لا يفرقون في التعامل بين اللاعبين فقد انكشف [illegible] .. وكان ما كان [illegible] .. [illegible] الدرس ..!!

حرية الشعب كله

كان جان جاك روسو احد الأدباء الذين دعوا للثورة الفرنسية، ومهدوا لها قبل أن تكون، قيل انه في احد الايام وقف يخطب في احد شوارع باريس المظلمة، فتقدمت منه امرأة عجوز، سجنوا ابنها في «الباستيل» وقالت:

انها كلمات رائعة، ولكنها لن تعيد الحرية لابني! فقال روسو: ان الحرية التي نسعى اليها اكبر من حرية ابنك وحده يا سيدتي، انها حرية الشعب كله، انها حرية الملايين.

اخوتنا .. يا سكان دستونا من العملاء وتلك الشعل

يستعمل في الخارج

قال الطبيب للمريض: كيف حالك الآن؟

المريض: على ما أنا يا دكتور .. ما زلت أتألم من ظهري .. وصدري.

قال الطبيب: ولماذا لم تدلك جلدك بالمرهم كما قلت لك؟

اجاب المريض: أنا بحثت فوق الملابس .. فالعلبة مكتوب عليها يستعمل في الخارج!!

الحديث مع أي مسؤول سواء كان متقاعدا او ما زال قائما على رأس عمله .. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين وحاليين شغلوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية .. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا .. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة نرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

الوزير الاسبق وليد عصفور لحوادث الساعة

تزوجت وانا في الخمسين من عمري

الاستاذ وليد عصفور، وزير الصناعة والتجارة والطاقة والثروة المعدنية الاسبق، هو ضيف زاويتنا لهذا الاسبوع، قضى حياته، في الخدمة العامة استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار:

* البطاقة الشخصية لوليد عصفور؟

- وليد عصفور، مواليد عام ١٩٢٢، درست في مدرسة المطران في عمان وتخرجت منها عام ١٩٥٢، درست في الجامعة الامريكية في بيروت، وتخرجت منها عام ١٩٥٦ وحصلت على درجة الماجستير في الولايات المتحدة عام ١٩٥٨.

متزوج ولدي جود (٩) سنوات مريان (٧) سنوات وفيصل (٥) سنوات.

* كم كان عمرك عندما تزوجت؟

- كان عمري (٥٠) عاماً.

* ما هي الوظائف التي تقلدتها بعد دراستك الجامعية حتى تسلمك المنصب الوزاري؟

- لم اتقلد اية وظيفة في الجهاز الحكومي، وكنت باستمرار اعمل في القطاع الخاص، كما وعملت في القطاع العام خلال هذه الفترة، فقد كنت من مؤسسي غرفة صناعة عمان لعام ١٩٦٢، وكنت عضو مجلس الادارة منذ بداية التأسيس، رئيساً للغرفة في عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٨٠، حيث تسلمت وزارة الصناعة والتجارة في ذلك العام.

* الحقائب الوزارية التي تقلدتها؟

- تقلدت حقيبتين وزاريتين الاولى: وزارة الصناعة والتجارة والثانية وزارة الطاقة والثروة المعدنية.

* من قام بتبليغك بالوزارة؟

- بلغني بكلتا الوزارتين الرئيس الكلف بتلك الوزارة، ففي وزارة الصناعة والتجارة بلغني بها الرئيس مضر بدران اما وزارة الطاقة والثروة المعدنية فقد بلغني بها الرئيس عبدالسلام المجالي.

* كيف كانت ردة فعلك عندما سمعت بذلك؟

- في الوزارة الاولى كنت قد عملت في الخدمة العامة، فكنت نائباً لأمين العاصمة ورئيساً لشركة الاسمنت، ورئيساً لنادي السيارات الملكي وعضواً في عدة مجالس ادارة لبنوك وشركات تأمين وشركات صناعية كما وشاركت في معظم الوفود الاقتصادية الرسمية المشكلة في الداخل او الخارج، فلم اكن بعيداً عن الاجواء الحكومية، وعن وزارة الصناعة والتجارة، ولم تكن مفاجأة بالنسبة لي.

* الانجازات المهمة التي قمت بها اثناء تسلمك الحقيبتين الوزاريتين؟

- قمت بتطوير اداري في الادارة، وصدر قانون التأمين، وهو من القوانين الخاصة في ذلك الوقت، كما قمنا بعقد عدة اتفاقيات تجارية والهدف منها تشجيع الصادرات الاردنية.

* ماذا كانت ردة فعل الحكومة تجاه ما عملت من انجازات واتفاقيات وقوانين؟

- الحكومة كانت مؤيدة لما قمنا به ولولا تاييدها لما اتممنا ذلك.

* من هي الشخصية المحببة اليك من الوسط الوزاري؟

- معظم الوزراء الذين قابلتهم محببين الي، سواء الذين قابلتهم في الوزارة أو قبل الوزارة تربطني بهم علاقة طيبة وحميمة حتى الان، ومنهم الرؤساء الذين عملت معهم.

* هل كنت تتوقع ان تصبح وزيراً في يوم من الايام؟

- نعم كنت اتوقع ان اكون وزيراً.

* وهل سعيت لها؟

- لا. لم اسع في حياتي الى اي منصب كان.

* يدفعنا الفضول لنعرف لماذا لم تخض المجال الحكومي والوظائف الحكومية؟

- انا انتمي الى عائلة قديمة عاملة في الاعمال الحرة، فالشركة التي اعمل بها هي من اقدم الشركات في الاردن، وكان والدي احد الشركاء فيها.

* ماذا يعني منصب وزير بالنسبة لك؟

- تشريف وتكليف ومسؤولية كبيرة تأخذ كل وقت وجهد وامكانيات الشخص الذي يتولى هذا المنصب.

* كيف كانت حياتك قبل الوزارة وهل تغيرت بعد الوزارة؟

- حياتي قبل الوزارة كانت مملوءة بالعمل وكنت اقوم بعدة نشاطات الى جانب اعمالي الخاصة، ولم تتغير حياتي بعد الوزارة وعندما انتقلت الى المنصب الوزاري كان فيها عمل كثير، واصبح العمل بعد الوزارة اكثر تركيزاً من التشعب الذي كان قبل الوزارة.

* هل يمكن القول ان طفولتك كانت مرفهة؟

- من يعرف عمان قبل الحرب العالمية الثانية يعرف انه لا يوجد في تلك الفترة طفولة مرفهة وخاصة ان والدي توفى وعمري (٣) سنوات فقط، ولم اعش الرفاهية التي يعيشها اطفال هذه الايام.

* من الذي تولى رعايتك انت واخوتك بعد وفاة والدك؟

- والدتي اعتنت بنا وانشأتنا تنشئة صحيحة.

* ماذا كان الحافز الذي دفعك للوصول لهذه المراكز وهذه المكانة؟

- اذكر عندما تخرجت من مدرسة المطران في عمان كنا نحصل على شهادة توصية للجامعة لنتمكن من دخولها، وقد حصلت على هذه التوصية من مدير المدرسة الى الجامعة الامريكية في بيروت وانكر العبارة التي كتبها عليها: «انه يهتم بالشؤون العامة وسيصبح رجلا ناجحا» ويظهر من طفولتي انني اهتم بالامور الخاصة.

* ما هو المورد الذي كنت تعتمد عليه في دراستك؟

- موردنا الخاص من العائلة.

* هل تقدمت لامتحان الثانوية العامة قبل دخولك الجامعة الامريكية؟

- لم يكن في ذلك الوقت ثانوية عامة وانما كنا ندخل الجامعة من المدرسة دون التقدم لامتحان الثانوية، ودخلت الجامعة من المدرسة دون شهادة التوجيهي، فلم يكن في الاردن جامعات وكان يطلب شهادة الثانوية من يريد الدراسة في جامعة عربية كمصر مثلاً، اما الجامعات الامريكية فلم تتطلب دراسة ثانوية.

* كم كنت تملك من النقود عندما توجهت الى المبنى الوزاري لاول مرة؟

- كان في جيبي حوالي (٣٠) ديناراً.

* من هو اول وزير احتد النقاش بينك وبينه اثناء تسلمك الوزارة؟

- لا اذكر انه كان يوجب حدة في النقاش مع وزير معين، لكن في بعض الاحيان كانت تحصل حدة على مواضيع معينة، وتختلف حسب الموضوع لكن لم تكن هناك اسباب شخصية تدفع بنا الى الحدة بيني وبين اي وزير، وبالنسبة لي، فالامور التي تحتاج الى اتخاذ مواقف أتخذ موقفي بناء على تفكير ودراسة وروية.

ابني فيصل صورة طبق

* ما هي المشكلة التي واجهتك وتغلبت عليها وقمت بحلها؟

- واجهتني مشاكل عامة عديدة، فمنصبي كان دائما ان اعمل في الاماكن التي تتواجد فيها المشاكل والاشكالات واذكر عندما كنت نائب امين عمان، وكان امين العاصمة في اجازة وانتشر في ذلك الوقت وباء الكوليرا، فحملني امين العاصمة مسؤولية مواجهة هذه المشكلة، والحمد لله استطعنا التغلب عليها والسيطرة على هذا الوباء، والقضاء عليه. وقد واجهتني مشاكل عامة كثيرة سواء في شركة الاسمنت ومشكلة بنك البتراء وبنك الاردن والخليج حيث شكلت لجنة وقد اخترت رئيساً لهذه اللجنة، وكانت عملية شاقة وصعبة لكننا استطعنا وخلال فترة معينة ان نعد تقريرا عن بنك البتراء، وبنك الاردن والخليج وقدمنا الى الحكومة حيث تم تصفية اعمال بنك البتراء واعادة هيكلة بنك الاردن والخليج وكلفت باعادة هيكلة هذا البنك، وقمت بمساعدة البنك المركزي ببيعه الى جهة جديدة.

* من هو نظيرك من وزراء الطاقة في الدول العربية واين التقيت به اول مرة، وماذا كان الحديث الذي جرى بينكما؟

- معالي ماهر اباظة من مصر واول مرة التقينا فيها في القاهرة، خلال اجتماع وزراء الطاقة العرب وكان حديثنا الرئيسي الربط الكهربائي بين الدول العربية.

* ما هو الموقف المحزن الذي حصل معك والذي لا تستطيع نسيانه؟

- عندما كنت طالباً في المدرسة وكان شقيقي الاكبر هو المسؤول عن رعايتنا ولما انهيت دراسة الماجستير وبدأت اعد لدراسة الدكتوراه وتعرض شقيقي لحادث سيارة توفي فيه ففكرت بترك المدرسة لاعمل مكانه حيث كان بالنسبة لي كل شيء في حياتي.

* هل أنت من المشجعين للصحافة والاعلام؟

- بالطبع، فالصحافة والاعلام عملية اساسية في المجتمع ولا يمكن ان ينمو او يتطور بدون الصحافة والاعلام الصحيح، الحر، والبنّاء، فلذلك لا يمكن ان يكون اي انسان الا داعماً ومسانداً للصحافة.

* ما هي الصفات التي تحبها في زوجتك والتي لا تحبها؟

- ليست هناك من صفة لا احبها في زوجتي فكل الصفات بها محببة لدي والصفة الاساسية التي احبها فيها هي رجاحة العقل.

* من وجهة نظرك اي اولادك اقرب الى شخصيتك؟

- جميع اولادي بمدارسهم متفوقون وكل واحد يملك طبيعة تميزه عن غيره وكل واحد فيه صفة مني، مع انني اشعر ان ابنتي الكبرى تأخذ الامور بترو اكثر من اخوانها وتحب الرياضة وهذه الصفات متواجدة في. لكن والدتي تقول لي دائما ان ابني فيصل نسخة طبق الاصل عني.

* كيف تعرفت بزوجتك؟

- زوجتي كانت مدبرة المكتب الذي كنت اعمل فيه، وبعد ان اكملت عملي الوزاري طلبت يدها.

* كيف كانت اجراءات الخطوبة والزواج؟

- عادية جداً. وهي الاجراءات المتبعة بين العائلات فذهبت الجاهة الى بيتها وطلبت يدها لي، وتم الزواج.

* هل والدتك تعيش معك في نفس البيت؟

- لا. لكن في بيت مجاور لبيتي.

* هل انت معتاد على رؤية والدتك كل يوم؟

- نعم اعتدت على رؤية امي كل صباح فاذهب اليها صباحا واشرب عندها فنجان القهوة، وهذا ينطبق على جميع اخوتي.

* ما موقع الكلمات التالية في قاموسك؟

- الحرية الاكسجين الذي يتنفسه الانسان في الحياة.

- الحب: المحرك للانسان.

- الواسطة عدو الحق.

* ما هي اكلتك المفضلة؟

- المنسف.

* اين تقضي اوقات فراغك؟

- في البيت، واحياناً في النادي.

* ما هي هواياتك المفضلة؟

- المطالعة والمشي.

* ماذا تتمنى للمستقبل؟

- ان ارى بلدي في احسن حال.

* كلمة اخيرة؟

- اشكركم على هذه المقابلة اللطيفة الخفيفة ويهمني ان اقول ان العمل في اي ميدان هو مسؤولية. والانسان الذي يعمل بحس المسؤولية وبشكل جدي يخدم نفسه ووطنه وبلده واري ان نهتم بتعليم المواطن بشعور المسؤولية في اي موقع يكون فيه.

* شكراً لك..

- شكراً لكم.

«اللطائف في صنع الكنافة والقطائف»

الكنافة والقطائف من الاكلات المشهورة في شهر رمضان، حتى ان الامام جلال الدين السيوطي قد الف كراساً عنونه: «اللطائف في صنع الكنافة والقطائف»... ويروى عن معاوية بن ابي سفيان انه كان مشهوراً بانه اكول، وقد شكا ذلك الى طبيبه محمد بن آثال، فأشار عليه ان يأكل الكنافة والقطائف، فصار يأكلها في السحور ليرتاح من الجوع الشديد الذي كان يشعر به طوال ايام رمضان.

الماء.. من انت؟

يقول الاديب العالم انطوان دي سانت اكزو بيري: «ايها الماء ليس لك طعم ولا رائحة، وليس بالامكان وصفك... كم يتلذذون باحتسائك وهم لا يعلمون من انت... من المستحيل القول بأنك ضروري للحياة، لأنك الحياة ذاتها».

«حوادث الساعة» كانت هناك وسجلت الاحداث لحظة بلحظة:

اعتقال ليث شبيلات!!

قسم التحقيقات

● التطورات السياسية المحلية خلال الاسابيع القليلة الماضية جاءت متسارعة ومتلاحقة، وامتازت هذه المرة بالسخونة حيث اشتملت على عدة مناحٍ كان ابرزها ما يخص مشاريع القوانين التي تناقلتها الانباء حول النقابات المهنية وقانون المطبوعات والنشر، وقد جاء افتتاح الدورة العادية لمجلس الامة خلال الاسبوع الماضي متلازماً مع هذه الاحداث حيث ربط المراقبون والمتابعون للتطورات الدورة الحالية لمجلس الامة مع المستجدات السياسية المحلية والتي اخذت طابعاً مميزاً خاصة بعد النتائج المعاكسة للعديد من النشاطات المحلية كان ابرزها انتخابات نقابة المهندسين والتي اسفرت عن فوز التيار الاسلامي بـ (٤٠) مقعداً من اصل ٤٩ مقعداً في الشعب الهندسية المختلفة وكذلك استمرار حالة الشد حول مشروع تعديل قانون المطبوعات والنشر.

وامام ما يجري محلياً من تطورات متتابعة جاء اعتقال المهندس ليث شبيلات يوم السبت ٩٥/١٢/٩ كحلقة مكملة للتطورات التي من المتوقع ان تستمر في التفاقم.

البداية

● كان صباح يوم السبت ٩٥/١٢/٩ عادياً في بدايته، ومع اشراقة خيوط الشمس الاولى كان المهندس ليث شبيلات في منزله يستعد لهذا اليوم كما هي عادته التي اتبعها منذ اكثر من اسبوع وتحديداً منذ القائه محاضرة سياسية ساخنة في مجمع النقابات المهنية في مدينة اربد بمناسبة ذكرى وعد بلفور وهي المحاضرة التي وصفها العديدون بانها تجاوزت الخطوط الحمراء، حيث علم ان المهندس شبيلات منذ القائه تلك المحاضرة كان قد اعد احتياجاته الشخصية في حقيبة كانت ترافقه داخل سيارته حيثما توجه، وكان المهندس شبيلات قد غادر منزله حوالي الساعة السابعة من صباح هذا اليوم مغادراً باتجاه مكتبه الكائن في منطقة الشميساني، وبحسب معلومات «حوادث الساعة» توجه المهندس شبيلات الى مكتب المحامي جواد يونس وانه في حوالي الساعة الثامنة واثناء تواجده في مكتب المحامي تفاجأ الشبيلات ويونس بوجود رجال الامن وهم يدخلون الى المكتب ويطلبون من المهندس شبيلات مرافقتهم الى مديرية شرطة العاصمة.

وتفيد معلومات «حوادث الساعة» انه وعند سؤال ضابط الشرطة السيد ناصر العبادي الذي تواجد في مكتب المحامي جواد يونس عن حاجتهم وسبب زيارتهم للمكتب اجاب بانه بصدد مرافقة المهندس شبيلات الى مديرية شرطة العاصمة لسؤاله عن بعض المسائل حيث لم يبرز اية مذكرة توقيف بحق المهندس شبيلات كما قال محاميه لمندوبينا.

متابعات متسارعة

● وامام المفاجأة داخل المكتب استطاع المهندس شبيلات والمحامي يونس اجراء بعض الاتصالات الهاتفية حيث بدأ على اثرها جمهور كبير بالتوافد الى مكتب المحامي يونس تباعاً وكان من بين الذين حضروا على الفور «حوادث الساعة» وكان قد توافد ايضا الى المكان عدة وكالات انباء عالمية وعدد من الصحفيين حيث توالى بعد ذلك حضور عدد من النقباء المهنيين ونوابهم وعدداً من الشخصيات السياسية والنيابية، وامام حالة الاكتظاظ داخل المكتب وما رافقه من تجمهر عدد كبير من المارة في الشارع الذي يقع فيه مكتب المحامي حيث لفت الانتباه وجود حركة غير عادية امام المبنى وكذلك السيارات المميزة هناك.

وقد افاد مندوبونا الذين تواجدوا في المكان ان المهندس شبيلات عبر الى تأخير مرافقته مع رجال الامن ريثما جمع ممثلي الصحافة الذين تواجدوا في المكتب وادلى لهم بتصريحات صحفية قال فيها انه كان يتوقع هذا الاعتقال كما جدد موقفه السياسي بشكل عام من التطورات السياسية على الساحة المحلية.

وفي هذا السياق نقل مندوبونا ما قاله الشبيلات حرفياً الا اننا نتحفظ على نشره التزاماً بالقوانين.

تلفون عاجل

● وينقل مندوبونا انه واثناء مخاطبة الشبيلات لوسائل الاعلام التي [...] في مكتب المحامي جواد يونس اتصلت هاتفياً زوجته من منزلها واخبرته ان الجهات الامنية متواجدة في منزله وانهم بصدد تفتيش المنزل حيث تبين ان مدعي عام محكمة امن الدولة محمود عبيدات كان حاضراً بصفته الرسمية لتنفيذ التفتيش.

وبعد هذا الاتصال الذي اخبر عنه شبيلات خرج مع رجال الامن حيث رافقه المتواجدون وكان من بينهم نقيب المحامين ونقيب الاطباء ونقيب المهندسين الزراعيين وعدد اخر من نواب النقباء ونقل مندوبونا ان المهندس شبيلات قام بتوكيل المحامي جواد يونس لمتابعة القضية وذلك على مرأى من الحضور، حيث قام بتوقيع توكيل وقد استقل المهندس شبيلات بعد ذلك سيارة نقيب المحامين الدكتور كمال ناصر ورافقه عدد من رجال الامن وتوجهوا الى مديرية شرطة العاصمة وكانت الساعة قد اشارت على التاسعة والنصف صباحاً.

ام فرحان

«حوادث الساعة» غادرت بعد ذلك باتجاه منزل المهندس الشبيلات [...] وانها علمت ان المنزل قيد التفتيش وهناك استطاعت دخول المنزل رغم التشديدات المتواجدة في [...]

وفي حوالي الساعة ١٢,٣٠ ظهراً حضرت قوات من رجال الامن كان معهم المهندس شبيلات الى المنزل حيث جرى تفتيش منزله بحضوره كما تم التحفظ خلال التفتيش على مجموعة من الاوراق كان من بينها نص محاضرته في مدينة اربد وكذلك كتاب «النظام الاقتصادي في الاسلام» وقد تواجد داخل المنزل اضافة لرجال الامن عدد من الجيران والاصدقاء واثناء ذلك تم الاتصال من المنزل مع المحامي جواد يونس الذي حضر على الفور على عجل وتابع الاحداث من داخل المنزل.

وحسب المعلومات الخاصة فقد تم اقتياد المهندس شبيلات بعد التفتيش من قبل رجال الامن حيث غادرت السيارات الامنية المكان.

معلومات

● وقد علمت «حوادث الساعة» ان رجال الامن كانوا قد حضروا الى منزل المهندس شبيلات بعد خروجه في حوالي السابعة صباحاً وان زوجته رفضت ادخالهم الى المنزل في البداية لعدم وجود مذكرة تفتيش الا انها وافقت بعد ذلك على دخولهم بعد ان علمت ان المدعي العام يحضر الواقعة وهو الامر الذي يغني عن المذكرة.

حديث

● بعد انتهاء التفتيش داخل المنزل وخلوه من المعنيين التقت «حوادث الساعة» مع زوجة المهندس الشبيلات على عجل ودار معها الحديث حيث بينت ان زوجها كان قد اعد العدة لمثل هذا اليوم حسب قولها، واكدت انه كان يحمل في سيارته بعد محاضرته في مدينة اربد حقيبة تحوي احتياجاته الشخصية واكدت انه كان يتوقع الاعتقال في اية لحظة، وقالت ان زوجها اخبرها ان تهتم بالاولاد ودراستهم في كافة الاحوال والظروف. وقالت انها عندما قامت بالاتصال به في مكتب المحامي جواد يونس صباح اليوم اكد على اهتمامها بالاولاد وامتحاناتهم قبل كل شيء.

واكد لها حسب قولها انه موجود في ارض الوطن بغض النظر عن المكان الذي سيتواجد به، وقالت انها متيقنة من موقف زوجها وانها تقف الى جانبه في كافة الاحوال والظروف.

محامي الشبيلات

● «حوادث الساعة» استمرت في متابعة الاحداث واجرت اتصالاً مع المحامي جواد يونس وكيل المهندس الشبيلات حيث اكد في حديثه «لحوادث الساعة» انه تفاجأ مع المهندس شبيلات بوجود رجال الامن في مكتبه وقال ان المهندس الشبيلات كان في زيارة له واثناء ذلك تفاجأ بأن مكتبه محاط برجال الامن وانه اجرى مع المهندس الشبيلات عدة اتصالات تبين على اثرها ان منزل الشبيلات وكذلك مكتبه تحت الاحتياطات الامنية.

وقال: «اثر اتصالاتنا الهاتفية حضر جمع غفير من النقباء ونوابهم وعدد اخر من الشخصيات السياسية وكذلك عدد من النواب حيث علم ان النائب حمزة منصور والنائب احمد الشخانبة كانا من بين الذين هرعوا الى مكتبه.

وقال المحامي يونس ان الشرطة دخلت الى مكتبه برفقة الضابط ناصر العبادي رئيس مركز امن الشميساني وطالبوا المهندس الشبيلات بمرافقتهم وذلك لسؤاله فقط عن بعض المسائل، وقال انه امام هذه الحالة والتطورات المتتابعة رافق المهندس الشبيلات الشرطة الى شرطة العاصمة حيث تم ادخاله هناك «في حين تمت الممانعة لمرافقتنا له الى الداخل»!

وقال انه اخبر بعد ذلك بالتأكيد على ان الامر مجرد طرح اسئلة لا اكثر حيث قال انه غادر بعد ذلك باتجاه مكتبه الى ان فوجيء باتصال من زوجة ليث الشبيلات في حوالي الساعة ١٢,٣٠ ظهراً حيث اخبرته بما يجري داخل منزلها وقال انه هرع الى هناك حيث شاهد رجال الامن والتفتيش الجاري للمنزل وقال: «ان التفتيش استمر حتى حوالي الساعة الثانية بعد الظهر».

وقال المحامي يونس «لحوادث الساعة» انه بعد ذلك توجه رجال الامن وبرفقتهم المهندس الشبيلات باتجاه مكتب ليث حيث جرى تفتيشه واستمر ذلك حتى الساعة السادسة والنصف مساء وقال ان الدخول منع على الجميع الى المكتب وبين ان خطوط الهاتف كانت مقطوعة عنه وكذلك تم منع دخول العاملين الى المكتب منذ التحفظ عليه امنياً في الصباح.

وقال المحامي جواد يونس ان توقيف المهندس الشبيلات تم في النهاية بناء على مذكرة توقيف صادرة عن محكمة امن الدولة موقعة من المدعي العام فيها الرائد محمود عبيدات، وذلك بتهمة اطالة اللسان.

وقال انه من المعروف انه في حال اثبات هذه التهمة فان العقوبة فيها تكون السجن بين عام وثلاثة اعوام، وقال ان التحقيق لم يتم اليوم السبت مع المهندس الشبيلات وانه من المتوقع ان يبدأ يوم الاحد ١٩٩٥/١٢/١٠.

وقال انه من المستبعد ان يكون الشبيلات موقوفاً الان في النظارة ورجح انه تم التحفظ عليه في سجن الجويدة.

واخيراً

● هذه مجمل التطورات التي تابعتها «حوادث الساعة» بخصوص اعتقال نقيب المهندسين ليث شبيلات وذلك من الساعة التاسعة من صباح يوم الاعتقال وحالت ظروف الطبع من متابعة القضية وجلسات التحقيق التي كما قلنا ستبدأ اليوم الاحد.

بانتظار المزيد من التفاصيل في اعدادنا اللاحقة.

لقطات

● ● تحدث الدكتور سعيد ابو ميزر نقيب اطباء الاسنان لمندوبينا حول اعتقال ليث شبيلات فقال ان ما حدث يؤسف له خاصة واننا نعيش في عصر الديمقراطية وابداء الرأي في مجريات الاحداث حسب تعبيره مضيفاً ان ما حدث يعد «ضربة الحركة الديمقراطية في الاردن».

واضاف ابو ميزر «نحن نستنكر هذا الاجراء» معبراً عن امله في ان يكون للقضاء كلمة الحق.

● من ناحية ثانية اعتذر الدكتور باسم الجمالي نقيب الاطباء عن التعليق على الحادث وقال: «نحب دائماً ان يكون من يعقب على ما يتعلق بالنقابات هو رئيس مجلس النقباء والافضل ان تتحدثوا معه».

● وقد حاولت «حوادث الساعة» الاتصال مراراً مع رئيس مجلس النقباء، غير ان سماعة هاتفه وعلى ما يبدو كانت مرفوعة.

● الدكتور كمال ناصر نقيب المحامين بدوره اعتبر انه ما زال مبكراً التعليق على ما حدث وقال افضل الانتظار حتى نعرف ما هي التهمة التي تم اسنادها لشبيلات، ومن المنتظر ان يتم الافصاح عنها غداً».

وقال ناصر ان ما اشيع عن اسباب الاعتقال لا يتجاوز كونه تكهنات ولم يتأكد اي منها لغاية الان، مشيراً الى نيته التوجه في اليوم التالي للوقوف على طبيعة التهمة الموجهة لشبيلات.

● وقالت النائب توجان فيصل لمندوبينا ان هذه القضية سياسية ولها علاقة كبيرة بموضوع ضرب المعارضة، لانه هناك تراجعاً واضحاً من الديمقراطية وقلة صبر على المعارضة من خلال شخص ليث والذي يعتبر من اقطابها.

● العديد من الشخصيات السياسية والنقابية لم نفلح في الاتصال معهم رغم محاولاتنا العديدة ولذلك اكتفينا بآراء ما اوردناهم آنفاً.

● كما تداعى مجلس نقابة المهندسين الى الاجتماع الساعة السادسة من مساء نفس اليوم حيث تدارس الامر وشكل لجنة متابعة من المهندسين نائب النقيب عزام الهنيدي وعضوية المهندسين بشير الجغبير واحمد الكيلاني وعبدالفتاح ابو فياض ومحمد ابو طه وجمال ابو سالم والمهندس اكرم التل كما واصدر الاجتماع بياناً انفردت «حوادث الساعة» في نشره وجاء فيه:

«لقد تم صباح اليوم السبت ١٩٩٥/١٢/٩ اعتقال الزميل نقيب المهندسين الاردنيين المهندس ليث فرحان الشبيلات بمداهمة مكان تواجده.

ولقد فوجيء المجلس بهذه الخطوة من قبل الحكومة في الوقت الذي طالب فيه المجلس اجراء حوار مع معالي وزير الاشغال العامة لبحث المواضيع المتعلقة بنقابة المهندسين بشكل خاص وما اثير حول النقابات المهنية بشكل عام، فجاء الاعتقال والطريقة التي تمت بها مفاجأة غير متوقعة للمجلس الذي يبدي اسفه البالغ لهذا الاجراء، حيث كان يأمل من الحكومة التحلي بالصبر وسعة الصدر في معالجة قضايا حرية الرأي والتعبير عنها والتي كفلها الدستور والقانون.

ولهذا كان البيان ان المجلس وانطلاقاً من مسؤولياته يطالب الحكومة بالافراج الفوري عن الزميل النقيب، ويدعو الهيئات المحلية والدولية لحقوق الانسان واعضاء مجلس الامة والاحزاب الاردنية تبني المطالبة بالافراج عنه باقصى سرعة ممكنة حفاظاً وضماناً لمسيرة الديمقراطية. سيما وان الزميل النقيب كان احد ممثلي الامة وله مواقف وطنية مشهود بها على المستويين المحلي والعالمي

عمان ١٩٩٥/١٢/٩».

● على جانب اخر علمت «حوادث الساعة» ان النائب بسام حدادين قدم مساءلة الى وزير العدل لتبيان ظروف اعتقال المهندس الشبيلات وذلك في اجتماع عاجل تداعى له عدد من النواب اثر الاعتقال حيث بيّن الوزير ان الاعتقال قد تم بظروف عادية واكد ان العدل سيأخذ مجراه في هذه الحالة.

● وقد علمت «حوادث الساعة» ان المهندس شبيلات وكل محاميه يتولى مسألة ترشيحه لمنصب نقيب المهندسين في الدورة القادمة بعد ان عبأ طلب ترشيح نفسه امام عدد من اعضاء النقابة وذلك قبل ايام من اعتقاله.

محجات الجاهلية

تشير النصوص السريانية واليونانية واللاتينية القديمة الى وجود الحج عند العرب قبل الاسلام، غير انها لم تشر الى وجود بيت واحد كان يحج اليه العرب جميعاً.

يقول الهمذاني: ان العرب كانت لهم محجات متعددة، منها بيت اللات، وكعبة نجران، وكعبة شداد الايادي، وكعبة غطفان، كما يذكر ابن الكلبي بيوتاً اخرى كبيت ثقيف وبشير الزبيدي الى بيت ذي الخلصة الذي كان يدعى الكعبة اليمانية، ويذكر الدكتور جواد علي بيوتاً اخرى، مثل كعبة ذي غاية وكعبة ذي الشرى ويقول ان الحج اليها في يوم (٢٥) كانون الاول من كل عام.

كلمات مأثورة

● الجبان شخص يفكر في الاحوال الطارئة الخطرة برجليه.

● الدبلوماسي رجل يدير لسانه في فمه سبع مرات قبل أن يتحدث.

● لو أن الناس لم يتحدثوا الا فيما يفهمونه فقط لبلغ السكوت حداً لا يطاق.

المواطنون بين رغيف الخبز.. وكوبونات وزارة التموين

المواطنون: هناك محسوبيات وواسطات وقفز على القانون!! موظفون: ما فيش كوبونات واعلى ما في خيلكم اركبوه!.

تحقيق: ريا الصمادي

«تعال بكره. عندك تطابق ثلاثي. دخلك مرتفع، زوجتك عاملة. قدم اعتراض..» هذه بعض الردود التي يتلقاها الكثير من المواطنين عندما يتوجهون لاستلام مخصصاتهم من الكوبونات التموينية.

حوادث الساعة واستجابة للعديد من المكالمات التي تلقتها من المواطنين قامت بمتابعة هذه القضية والتي تعتبر قضية الساعة حيث يعاني الكثير من المواطنين العديد من العقبات خلال تسليم واستلام الكوبونات من قبل مديريات التموين والموزعة على محافظات المملكة المختلفة.

ومن خلال هذا التحقيق حاولنا ان نسلط الضوء على ما يجري في بعض المديريات للاطلاع على احوال المواطنين هناك، والعقبات التي تواجههم لايام متتالية دون استلامهم الكوبونات وكذلك التعرف على دور الجهات المعنية بعملية الصرف.

مديرية تموين محافظة عجلون

وبداية جولتنا في مديرية تموين عجلون، وعندما دخلناها بدت لنا جماهير من المواطنين تقف فرادى وجماعات بعضهم حضروا لاستلام الكوبونات والبعض الاخر لتقديم اعتراضات على استثنائهم من عملية الصرف في حين حضر غيرهم ومعهم اوراق تثبت احقيتهم في استلام الكوبونات التي حرموا منها.

وفي البداية توجهنا لمقابلة بعض المواطنين الذين كانوا يقفون خارج المديرية حيث تحدث الينا صاحب احد المحلات التجارية الذي رفض ذكر اسمه فقال: «فوجيء المواطنون المراجعون لدائرة التموين والذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر بدء عملية توزيع الكوبونات بانهم تم اعتبارهم من ذوي الدخل المرتفع، مع انهم ليسوا كذلك حيث رفضت المديرية اعطاءهم الكوبونات وقد حصل وانه حضر احد عمال النظافة الى دائرة التموين وفوجيء، انه اعتبر صاحب دخل مرتفع حيث طلب منه ومن الكثيرين غيره تقديم اعتراضات، حتى يتم الفصل في حالاتهم وحسب قناعة الموظفين ان يستلموا كوبوناتهم واما لا يستلموها».

وتحدد عدد آخر وعلمنا ان الكثير من المواطنين والذين لا تتجاوز دخولهم الـ «١٠٠» دينار فوجئوا اثناء مراجعاتهم بانهم اصحاب دخل مرتفع وهذا ما تسبب في حدوث المشاكل والشجارات حيث يخرجون من الدائرة وقد استولى عليهم الغضب.

«واما انا فقد تقدمت لأخذ الكوبونات ولكنهم رفضوا اعطاءها لي زعماً منهم ان زوجتي «عاملة»، وهكذا احضرت لهم كشف راتب يبين ان دخلنا اقل بكثير من السقف المحدد».

اما عبد المطلب صالح المزام «٥٦» سنة، سكان بلدة راسون فقال: «عندما حضرت لاخذ الكوبونات وجدت ازمة شديدة امام الدائرة وبين الحين والآخر كانت تدب المشاجرات داخل وخارج المديرية».

واضاف: «هناك دور للواسطات فاذا كان الموظف يعرف المراجع معرفة شخصية فانه يقوم بتقديمه على الاخرين حيث يتناول طلبه منه ويعطيه الكوبونات فوراً مع ان غيره يقف على رجليه من الصباح وحتى نهاية الدوام، دون ان يتمكن من الحصول على كوبوناته، وقد تسبب هذا الامر في حدوث العديد من الشجارات كما حدث بين عشيرتين كانت الامور تتطور بينهما الى ما يشبه الذبحة وكان نتيجتها حدوث حالة من القطيعة بينهما، وحبذا لو منعت الكوبونات وتم الغاؤها حتى لو أدى ذلك الى ارتفاع اسعار التموين المهم ان لا تصل الامور الى هذا الحد».

> **عجوز تراجع منذ اسبوع... وعامل نظافة اخبروه انه من ذوي الدخل المرتفع!**

اما محمد القضاة «٤٥» سنة، «رأس منيف» فقال: «بالنسبة للمشاكل التي تواجهنا اثناء مراجعتنا للحصول على الكوبونات فهي تتمثل بتشابه الاسماء، وهو ما يعرف بالتطابق الثلاثي للاسماء، اضافة الى الدخل المرتفع، كذلك فان وجود مكتب واحد فقط لمحافظة كاملة يتولى استقبال الاعتراضات لا يكفي ابداً، ويتسبب في تكبيد المواطنين معاناة كبيرة حيث يضطرون للتوجه من مركز توزيع الكوبونات في منطقتهم الى المركز الرئيسي لتقديم اعتراضاتهم ومن ثم العودة من جديد الى المركز الفرعي اضافة الى وقوع حالات تزوير كثيرة حيث يلجأ البعض الى وضع زوجاتهم في دفاتر العائلة على انهن ربات بيوت مع انهن يعملن وذلك حتى يحصلوا على الكوبونات».

ولا يتسع المجال لذكر عشرات الآراء التي ذهبت هذا المنحى، فلم نجد بداً من الدخول الى الدائرة للتعرف على ما يحصل في الداخل وفور دخولنا لفت انتباهنا مشاجرة وصراخ عال صادر من احد المكاتب، انتظرنا حتى انتهت المشكلة وفور خروج المراجع التي كانت قد حدثت معه من المكتب، التقيناه وتعرفنا عليه ويدعى احمد حسين محمد «١٩» سنة، حيث قال: «احمل دفتر عائلة منذ عام ونصف وقد رفض الموظفون اعطائي الكوبونات بحجة انهم توقفوا عن الصرف اعتباراً من «١٢/٦»» واضاف انه انشغل لمدة اسبوع كامل في تجهيز الاوراق التي طلبت منه بالاختام والتواقيع للحصول عليها.

وقال: «عندما دخلت الى رئيس قسم البطاقات قام بتمزيق طلبي والاوراق المرفقة ورماها في وجهي وقال لي: ما فيش كوبونات اعلى ما في خيلك اركبه».

المواطن فراس محمود احمد «٢٣» سنة، التقيناه فقال: «في البداية كانت عملية تسليم الكوبونات تجري وسط ازدحام شديد جداً وجميع المواطنين الذين كانوا يتقدمون لمديرية التموين كانت طلباتهم تقابل بالرفض، اما التطابق الثلاثي، او بحجة انهم اصحاب دخل مرتفع بحيث اصبح المواطن يصاب بالاحباط واليأس فيخرج دون عودة».

وتوجهنا الى مكتب محمد علي القضاة امين سجل في مديرية تموين عجلون، فقال: «انا كمواطن اريد الاوراق جاهزة امامي ليتم تسليم الكوبونات لاصحابها وذلك بناء على طلب الوزارة فانا لا استطيع صرف الكوبونات للمواطنين اذا تبين انهم اصحاب دخل مرتفع او هناك تطابق في اسمائهم الثلاثية».

اما خضر الريضي «٣٥» سنة وهو الموظف المسؤول عن تسليم الكوبونات للمواطنين فقد قال: «وبعد ان تمر البطاقة على امين السجل ويطلع على البيانات الواردة في دفتر العائلة والسجل، فانه يقوم باعطائها لي فاقوم بصرف عدد الكوبونات التي تستحق لكل مواطن، واذا كان ذلك المواطن صاحب دخل مرتفع، او انه ورد تطابق ثلاثي لاسمه مع اسم آخر فانني اطلب منه تقديم اعتراض لدى اللجنة المختصة للاعتراضات وحسب النتيجة اتصرف».

بعد ذلك توجهنا لمكتب المدير وهناك التقينا بمساعده «حامد الشبول» غير انه رفض الادلاء بأي تصريح لنا فيما يتعلق بنظام تسليم الكوبونات والمشاكل التي تواجههم مكتفياً بالقول ان هذا من اختصاص قسم العلاقات العامة في الوزارة».



مجموعة من المراجعين تجمعوا حول سيارة الشرطة اثر مشاجرة

انتقلنا الى مديرية تموين محافظة اربد حيث كان مئات المواطنين يتجمهرون امام مبنى المديرية لتقديم الاعتراضات التي طلبت منهم في المركز الرئيسي، بدأنا بالتقاط الصور المختلفة لبعض المواقف ولفت نظرنا مجموعة من الرجال يقفون حول سيارة للشرطة ويتصايحون، وكأن مشكلة كبيرة حصلت او ستحصل، وعندما اقتربنا لاستطلاع ما يجري عرفنا ان مشكلة قد حصلت بين مواطنين نتيجة الازدحام الكبير والتنافس بينهم على الوصول الى الداخل وتقديم الاعتراض.

تركنا المشاجرة وتوجهنا الى زاوية اخرى لنلتقي بعض المواطنين والذين ابدوا رضاهم بوجود الصحافة في المكان، حيث التقينا في البداية بالسيد كمال محمد قاسم «٥٢» سنة والذي قال: «في البداية بعثت ابني لاستلام الكوبونات حيث اضطررت الى الحضور هنا المراجعة بنفسي وتقديم اعتراض لبيان ان دخلي ليس مرتفعاً، وانا هنا اقف منذ الساعة «٨٫٥» صباحاً ولم يصلني الدور بعد مع العلم ان دخلي لا يتعدى «١٠٠» دينار فقط».. كان الوقت قريباً من نهاية الدوام...

اما احمد علي يعقوب «٢٩» سنة، موظف، فقال: «مشكلتي تتعلق بالتطابق الثلاثي، ولكن قناعتي تقول لي، سواء انا او الذي يحمل اسمي، فاننا سنحصل على الكوبونات فلماذا هذه التعقيدات؟، وهذا ثاني يوم آتي فيه الى هنا ولم احصل على اية نتيجة».

اما محمد منصور «٢٧» سنة، ويعمل راعياً للاغنام، فقال: «هذا اليوم الخامس الذي احضر فيه هنا، وقد تركت اشغالي كلها ودائماً عندما اصل للشباك يقولون لي انتهى الدوام، تعال غداً ومع كل هذا لم استفد شيئاً».

واحياناً كان الموظف يقف على الطاولة ويخاطب المواطنين ساخراً: «بقيت ساعة وينتهي الدوام فاتركونا بحالنا.. على حد قوله.

واضاف: «يا حبذا لو يكون مكان تقديم الاعتراضات في نفس المكان الذي يجري فيه توزيع الكوبونات».

وفي منطقة اخرى في محافظة اربد التقينا محمد نور اليوزبكي «٣٤» سنة، معلم في مدرسة والذي كان يقف في طابور طويل جداً امام مركز تسليم الكوبونات حيث قال: «بالنسبة التطابق الثلاثي والدخل المرتفع فهذا روتين قاتل فنحن هنا نقف لساعات حتى نصل الشباك، ليقولوا لنا قدموا اعتراضات فنضطر الى ركوب الباص لنصل الى المركز الرئيسي لنقدم الاعتراضات فكل مئة مراجع يخرج منهم حوالي عشرة فقط يتسلمون الكوبونات».

واضاف: «احياناً يحضر الى هنا اناس لهم مراكز معينة او يعرفون الموظفين في الداخل ليتجاوزوا الدور الذي نقف فيه لساعات متواصلة ليدخلوا الى الشباك وتنتهي معاملاتهم بسرعة وسلام».

وروى لنا حادثة رآها بنفسه وقال: «حضر عامل تنظيفات [illegible] اعتبروه صاحب دخل مرتفع».

حوادث الساعة قامت كذلك بزيارة مديرية تموين العاصمة والكائنة في جبل الحسين حيث وجدنا الازدحام شديداً من قبل المواطنين وكان الصراخ والتصايح يضجان المكان ورجال الامن يحاولون تنظيم الدخول والمحافظة على النظام، وقد رأينا البعض وهم يتسلقون الاشجار [illegible] يقفزون عن الاسوار او يقفون فوق السيارات.

هنا «المعمعة»، والتقينا محمد ابراهيم محمد حسن وكان [illegible] بعد [illegible] من اعلى السور حيث قال: «مضى علي اكثر من اسبوع وانا غير قادر على الوصول الى الشباك لشدة الازدحام وانا اعمل [illegible] على [illegible] وقد [illegible] عملي لمدة اسبوع».

اما احمد سليمان ابراهيم «١٩» سنة، والذي رأيناه برفقة والدته والتي اخذت تصرخ وتقول انها تقف منذ الساعة السادسة صباحاً وحتى نهاية الدوام ولأربعة ايام متتالية امام المديرية لتحاول الوصول الى الشباك، ولم تتمكن من ذلك، اما ابنها احمد، فقال: حاول الدخول من جميع الاماكن من فوق السور ومن فوق الاشجار، لكن دون فائدة وفي اليوم الاول الذي ذهبنا فيه اخبرنا الموظفون اننا اصحاب دخل مرتفع مع ان والدي مريض ويجلس في البيت واللي ما اله واسطة ما بدخل».



في تموين عمان والقفز عن الاسوار

دخلنا بعد ذلك الى مديرية التموين فالتقينا السيد محمود ابو هزيم مساعد مدير تموين العاصمة والذي قال: «الجماهير التي ترونها في الخارج منها ما نسبته «٨٠٪» لا يستحقون الكوبونات وهم يتجمعون للتخريب على الآخرين، وسيتم منح مديرية التموين في ١٩٩٦/١/١ لاستقبال المظلومين، وحتى لا نظلم اي انسان فقد جرى تمديد فترة تسليم الكوبونات ثمانية ايام اخرى اعتباراً من ١٩٩٥/١٢/١».

> **وزارة التموين: جل من لا يسهو.. ولا تخلو العملية من اخطاء!!**

واضاف: «وقد قمنا بوضع لجنة اعتراض في كل دائرة للتخفيف على المواطنين كما اكتشفنا عدداً من الموظفين قاموا باعطاء كوبونات لمواطنين لا يستحقونها وحتى نوصل الحق المستحقين فقد حددنا الاربعة ايام الاخيرة للاعتراض في المديرية لتسهيل وصول المواطن، حيث يوجد «٨» لجان في المديرية اضافة الى المساعد يقومون بالمصادقة على الطلبات وبناء على ذلك فقد انتدب الوزير ثلاثة مدراء في الوزارة لتطويق كافة مشاكل المواطنين»..

واضاف: «راجعني من هذه الدائرة تجار كبار واطباء ومدراء وموظفو وزارات لاستلام الكوبونات وهم لا يستحقونها، وهؤلاء هم السبب في الازمة التي تحصل».

واكد انه سيجري تشكيل لجان جرد لكل مركز من مراكز المملكة لعمل جرد كامل، وضمن الوثائق الموجودة لبيان من استلم كوبونات من غير حق، وشدد على انه ستتم معاقبة كل موظف اساء استخدامه لوظيفته واذا تتطلب الامر فسيتم تحويله الى القضاء وكذلك تحويل من تواطأ معه.

واضاف: «لقد حضرت اليّ سيدة تصرخ وتقول ان اخاها يعمل في كراج وراتبه لا يتعدى الـ«١٢٠» ديناراً وعلى اثر ذلك اجريت اتصالاً بالكراج المزعوم، واكتشفت انه لا يعمل فيه، فاضطررت في النهاية الى قول الحقيقة حيث تبين ان اخاها صاحب كراج وانها قامت بتزوير الورقة».

المراجعون متجمهرون حول شباك التوزيع

واشار السيد محمود ابو هزيم على ان هناك اشخاصاً مأجورين يأتون الى المديرية لاحداث المشاكل والمشاحنات بين الناس لاعاقة الامور وتعريض الوزارة للمشاكل.

اما بالنسبة لطلبات الاعتراض فقال: «طلبات الاعتراض تقدم للمواطنين مجاناً بدون طوابع، واذا عرف أن اي مواطن قام ببيع طلبات الاعتراض فانه سيعرض نفسه للعقوبة».

وبعد الاحاطة بالمعاناة التي يواجهها المواطن الاردني اثناء استلامه الكوبونات فقد توجهت حوادث الساعة الى وزارة التموين حيث التقينا السيد «احمد ذيبان» مدير العلاقات العامة في وزارة التموين لوضع النقاط فوق الحروف حيث وضعنا امامه الملاحظات والمشاكل التي رأيناها خلال جولتنا في مديريات التموين المختلفة. فعقب عليها قائلاً: «هناك قرار من مجلس الوزراء منذ السنة الماضية باستثناء من تزيد دخولهم عن (٥٠٠) دينار من الكوبونات وهناك توصية من مجلس النواب قبل حوالي ثلاثة او اربعة اشهر تأكيداً على هذا القرار. والهدف منه هو توجيه الدعم الى مستحقيه الحقيقيين من ذوي الدخول المتدنية والفقراء.. فالمواد التموينية التي تصرف بواسطة الكوبونات مدعومة وتكلف الخزينة مبلغاً يتراوح بين (٢٠-٣٠) مليون دينار في السنة.

وهذا المبلغ هو في الاصل من جيوب المواطنين والضرائب التي يدفعونها، وبالاحرى يجب توجيه هذا المبلغ الى الناس المحتاجين والفقراء، واصحاب الدخول المتدنية. وليس لكافة المواطنين..

اما عن الآلية التي يتم فيها حصر هؤلاء المواطنين فقال «لقد تم ابلاغ كافة الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة، والشركات العامة والخاصة والنقابات والضمان الاجتماعي لموافاتنا بكافة المعلومات عن الموظفين بأسمائهم ورواتبهم، ولكن جل من لا يسهو، ولا تخلو العملية من الخطأ، كما وقد تم مخاطبة وزارة الصناعة والتجارة بأسماء الشركات ومدرائها وكذلك مؤسسة الضمان الاجتماعي. وأسماؤهم موجودة في الوزارات. عن الاحوال المدنية وذلك من واقع دفاتر العائلة والارقام الوطنية الا ان البعض كان يبعث الاسم من ثلاثة مقاطع أو أربعة مقاطع. كذلك تم مخاطبة وزارة المالية للحصول على أسماء أصحاب الاملاك والعقارات وشكلت فرق مسح من قبل الوزارة وقد لا تكون جميع المعلومات التي وردت الينا دقيقة مئة بالمئة ولهذا حصل التطابق الثلاثي واخطاء في تقدير الدخول المرتفعة والمتدنية وأحياناً تكون الزوجة تعمل في دائرة ما لكنها تركت العمل، فتظهر على انها امرأة عاملة».

واكد انه وحرصاً من الوزارة على تلافي هذه الاخطاء فقد قامت باعداد نموذج يتم تعبئته من قبل المواطن في حالة الاعتراض اذا كان صاحب حق ويرفق بها صورة من دفتر العائلة واثبات ان دخله متدن، وذلك باحضار كشف راتب للزوج والزوجة، وقد شكلت لجان في كل محافظة لتلك العملية لتقليل الجهد المبذول من قبل المواطنين.

واضاف: «وقد مددت فترة تسليم الكوبونات حيث كان موعد النهاية في (١٩٩٥/١١/٣٠م) ومددت حتى (١٩٩٥/١٢/٨م)، وليس هناك من اجراء لتمديدها من جديد، فقد اخذت العملية هذا الوقت الكافي والخطأ في ذلك التأخير يقع على المواطنين فقد قاموا بتأجيل مراجعاتهم لتقديم الاعتراضات الى الايام الاخيرة من المدة المقررة».

كما نفى وجود تلاعب في عملية توزيع الكوبونات مؤكداً عدم جواز صرف الكوبونات الا لاحد افراد العائلة «وأية عملية تلاعب هي غير دقيقة، وكل الاعتراضات التي قدمت واتخذ قرار فيها سيتم مراجعتها بعد انتهاء المدة المقررة، وسيكون هناك مراقبة لكل ذلك، وكل من يرتكب خطأ سيحاسب وهذه حالات فردية».

واضاف يقول: «ان وزير التموين قد اصدر قراره مؤخراً بتشكيل لجان جرد من كل محافظة من قبل مدير التموين وعضوية كل من مندوب ديوان المحاسبة ومندوب مديرية الرقابة الداخلية والتفتيش، اضافة الى مندوب مدير التموين لاجراء الجرد الدفتري والفعلي وتدقيق السجلات مع اوامر الصرف حسب التعليمات الخاصة بالكوبونات التموينية الصادرة عن مديرية الرقابة الداخلية والتفتيش وسيتم مراجعة جميع الطلبات».



على الدور

وبعد

لقد لمسنا عبر جولتنا هذه حالة التخبط والارباك التي عاشها المواطنون وموظفو وزارة التموين على حد سواء خلال عملية صرف الكوبونات، والتي كان سببها الرئيسي القرارات الارتجالية وغير المدروسة والتي تم بناء عليها اعتبار عشرات الآلاف من المواطنين «خطأ» على انهم من ذوي الدخول المرتفعة، وتم حرمانهم بالتالي من الحصول على نصيبهم من الكوبونات. واشترط لاسترداد حقهم فيها ان يقوموا بالاعتراض من خلال معاملات مرهقة ومراجعات عديدة لم يكن لها اي داعٍ لو تمت العملية بروية وعدم تسرع.

من المسؤول عما حدث؟ هنالك الكثير من المشاجب التي نستطيع تعليق المسؤولية عليها وبدون أدنى جهد، ولكن وقبل أن نبحث عن المسؤول، فهذه دعوة الى المعنيين لدفع هذه المعاناة عن كاهل المواطن الذي ما كان ليتكبدها لولا أنه فعلاً بحاجة الى الكوبونات!

سقوط عن مرتفع

لقي الشاب صالح البرغوثي (٢٣) سنة حتفه يوم الخميس ١١/٣٠، وذلك على اثر سقوطه من فوق خزان الاسمنت في الشركة التي يعمل فيها بمنطقة الضليل بالزرقاء.

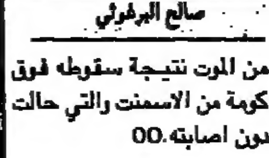
كان صالح قد صعد في ذلك اليوم لتنظيف «عيون» الخزان الذي يستخدمه لتخزين مادة الاسمنت ويبلغ طوله حوالي (٢٢) متراً وارتفاعه (١٢)متراً". وكان داخل الخزان مواد بارتفاع (٢) امتار وبينما كان منهمكاً في تنظيف احدى هذه العيون انفتحت فجأة وانهمر منها الاسمنت ليسقط فوق الشاب عندما سقط في المحقان حجر جيري ناعم اكبر حجم له (٢٥) ملم. ، وفي لحظات كان يدفن تحت اكوام الاسمنت.

وعندما حصل الحادث طلبت الشركة رجال الامن والدفاع المدني، ولم تفلح جميع المحاولات في انقاذه واخراجه من تحت اكوام الاسمنت، حيث انه كان قد فارق الحياة عندما وصلوا اليه، وقد تم نقله الى مركز صحي الضليل ومنه الى مستشفى الزرقاء الحكومي وقد فتح رجال الامن تحقيقاً في الحادث كما فتحت الشركة تحقيقاً ايضاً .

وقد علمت «حوادث الساعة» من أهل صالح بأن وفداً من الشركة قام بزيارتهم وتعزيتهم.

واكدوا لهم ان كامل حقوق ابنهم سيتم ايصالها لهم.

وكما علمنا بأن عاملاً اخر في الشركة كان قد تعرض للسقوط في نفس الخزان بعد الحادث الذي اودى بحياة صالح، غير انه نجا من الموت نتيجة سقوطه فوق كومة من الاسمنت والتي حالت دون اصابته.٥٥


صالح البرغوثي

زيت مغشوش

تمكن رجال الشرطة من ضبط كمية كبيرة من الزيت «المغشوش» في اربد يوم الاحد ١٢/٢، حيث قاموا بالقاء القبض على عدد من التجار المتورطين في هذه العملية.

وكما افاد مصدر «لحوادث الساعة» فقط ضبطت الشرطة احدى السيارات التي كانت تنقل الزيت في منطقة مخيم اربد، ولدى التاكد من سلامة السرا تبين بأن الزيت كان مخلوطاً بالماء، حيث تمت مصادرته.

ويذكر ان قيمة الزيت المصادر تجاوزت عشرات الالاف، وان عدد الذ تم القبض عليهم لتورطهم في عملية الغش يقارب العشرين تاجراً٥٥

شفرة

شوهد احد السجناء يوم الخميس ١٢/٧ وهو ينزف بغزارة من رقبته داخل محكمة اربد، حيث تبين انه قام بضرب نفسه بشفرة حادة اثناء تواجده في المحكمة لحضور احدى الجلسات.٥٥

كش حمام

تسبب اصرار الطفل م.أ.ي. (١٦) سنة على استعادة حمامه الذي حط فوق سطح احد المنازل بالزرقاء يوم الثلاثاء ١٢/٥ عن تعرضه للضرب المبرح على يد اصحاب المنزل بعد ان ضبطوه وهو يحاول التسلل خلسة الى السطح مخالفاً بذلك قواعد مهنة «كش الحمام» المتعارف عليها .

غير ان الامور لم تلبث ان اتسعت دائرتها عندما قام ذلك الطفل باخبار اهله بما حدث له، حيث قاموا بالاشتباك مع اصحاب المنزل في مشاجرة كبيرة اسفرت عن دخول عدد منهم الى المستشفى، والقاء القبض على الباقين.٥٥

داء الكلب

قامت وزارة الصحة الاسبوع الماضي باجراء حملة تطعيم ضد داء الكلب شملت عدداً من المواطنين في احدى قرى محافظة جرش، وذلك بعد اكتشاف تفشي الداء بين الابقار في مزرعة قريبة من القرية.

وكان صاحب المزرعة والتي تضم ما يزيد على (٣٠) رأساً من الابقار قد لاحظ نفوق عدد منها بشكل مفاجيء ولاسباب مجهولة، حيث قام بابلاغ «بيطرة» جرش بالأمر، والتي قامت بدورها بإرسال رأس احدى الابقار التي نفقت لفحصه في مستشفى البشير.

وبعد فحص الرأس تبين ان سبب نفوق الابقار كان عائداً الى «الكلب»، وهو الامر الذي جعل مديرية الصحة تقوم وعلى الفور بإرسال فريق بيطري الى المزرعة، حيث تم دفن واحراق بقايا الابقار النافقة اضافة الى تطعيم المجاورين والعاملين ضد داء الكلب.

ومما يجدر ذكره ان المنطقة معروفة بانتشار الكلاب الضالة فيها بكثافة، خاصة في الليل.٥٥

سينما

اقدم شاب ملثم على تمزيق ستارة شاشة عرض احدى دور السينما بعمان يوم الاثنين ١٢/٤، وذلك بواسطة موس كباس، ثم لاذ بالفرار.

وقد علمنا ان الشاب «س» (٢٠) سنة كان قد دخل الى السينما بحثاً عن احد الاشخاص (ز.س) «١٩» سنة وذلك للثأر منه، حيث ان الاخير سبق وان قام بالاعتداء عليه اثناء زيارته لصديق له في مخيم البقعة.

وكما علمنا فقد قام (س) بتمزيق ستارة الشاشة وصب عليها جام غضبه بعد ان حال الموجودون دون وصوله الى (ز) وضربه له، ثم لاذ بالفرار، غير ان الشرطة تمكنت من القبض عليه.٥٥

اعتداء على سائق

تعرض سائق احد الباصات العمومية العاملة في محافظة البلقاء للاعتداء من قبل احد الاشخاص صباح يوم الاثنين ١٢/٤، حيث تمكن ذلك الشخص من اصابته بجروح بليغة في وجهه بواسطة سكين كان يحملها.

وقد تم نقل السائق الى المستشفى في حين هرب المعتدي غير ان الشرطة تمكنت من تحديد هويته والقت القبض عليه في وقت لاحق، حيث تبين انه من اقارب السائق، واقدم على ضربه على خلفية منازعات على إرث.٥٥

افتتاح

في يوم الاربعاء الماضي تم افتتاح صالون جوزيف للسيدات، بإدارة خبير التجميل العالمي جوزيف حواتمه، اعلن خلاله عن احدث القصات والتسريحات... وافضل طرق معالجة البشرة، والعناية بها، وعن طرق تركيب وزرع الاظافر ورسمها بالريشة وهذه الخدمات تقدم لاول مرة في الاردن فقط، وعند صالون جوزيف للسيدات.

ملهى ليلي

جحا وملابسه

ذهب جحا ليستحم في النهر فنزل وترك ملابسه على الشاطيء فسرقها اللصوص وعاد الى منزله عرياناً.

وبعد ايام ذهب الى النهر ونزل فيه بملابسه فرآه اصحابه فقالوا: ما هذا يا جحا؟

فقال: لأن تبتل ثيابي عليّ خير من ان تكون جافة على غيري.٥٥

جحا والموقد

حاول جحا يوماً ان يشعل النار في الموقد فلم تشتعل فأتى بخمار امرأته ووضعه على رأسه ونفخ فاشتعلت النار فقال: عجباً حتى الموقد يخشى من امرأتي.٥٥

أغرب ما تنشره الصحافة

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ... ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف٥٥



صيد الحوادث

معركة غير متكافئة خاضها بكل شجاعة:

هكذا علق هذا الشاب بين أنياب قرش مفترس

ترجمة: انتصار الغريب

وقد التهمه القرش الابيض حتى منتصف جسده وحدثت تلك الدراما عندما كان «سكولي» مع زملائه يبحرون في جزر شاتهام شرق نيوزلندا .. وشعروا بالرعب يجتاح قاربهم عندما رأوا الوحش يحوم حول القارب يحاول قلبه. وعاش «سكولي» وأصدقاؤه لحظات رعب مخيفة وهم يحاولون جاهدين الحفاظ على توازن القارب. وفي احدى محاولات القرش أدركهم الخوف والرعب الشديد، عندما صدم القارب بقوة فارتفع «سكولي» في الهواء ليجد نفسه داخل فك القرش المفترس فابتلعه حتى منتصف جسده ولم ينقذه سوى وجود حصوة كبيرة داخل فكيه وأخذ القرش يسحب «سكولي» محاولاً التهامه مما جعله يخوض معركة رهيبة مع هذا القرش. لكنما كان يسحبه كان يضرب بقدميه الموجودتين في فك القرش على تلك الحصوة مثبتاً نفسه في القارب الذي كاد أن يغرق خلال المعركة، وفي ذلك الحين كان اصدقاؤه قد فروا سباحة مذعورين ووصلوا الى الشاطيء وظلوا يراقبون المعركة غير المتكافئة وهم يدركون ان «سكوتي» سيلاقي حتفه.

سكولي في ضربه للحصوة الكبيرة بكل ضراوة وعنف أدت الى انهيار مقاومة القرش ليلفظ سكولي ويختفي .. وجاهد سكولي بعد ذلك للوصول الى حافة الشاطيء .. وبعد أن نجح في ذلك انهار من التعب والاجهاد وتحول الى كتلة من الدماء واتصل اصدقاؤه بالشرطة طلباً للنجدة وكان «سكولي» في تلك اللحظات في غيبوبة ويهذي بكلمات مبهمة وغير مفهومة .. تم نقله الى مستشفى «كريستيشوش» النيوزلندي وقد ملأت آثار أنياب القرش جسده وفقد احدى قدميه.

ويقول احد اصدقائه وهو ريتشارد الذي عاش تلك اللحظات المرعبة: «لم أر في حياتي دقائق اكثر رعباً من التي عشتها حين شاهدت سكولي في داخل فك القرش المفترس، لقد كان القرش يضربه في الماء بكل قوة ويظهر بين الحين والاخر ولم يساورنا أي شك حول موته، كل ذلك والقارب بين الغرق وعدمه».

أما «سكولي» فيقول: «كانت نجاتي معجزة حقيقية، ولولا وجود الحصوة الكبيرة في جوف القرش لتمكن من ابتلاعي بسهولة كما ان التهامه لي من الاطراف ساعد ايضاً في زيادة فرصة نجاتي». اما الطبيب اوليفر توميسون يقول: «لا زلت غير مصدق كيف نجا «سكولي» من فك هذا القرش المفترس الذي ترك آثار انيابه التي ستظل واضحة على جسده، ان نجاته كانت معجزة الهية ربما لا تحدث الا بنسبة الواحد في المليون».٥٥

كيف سكولي الشجاع.. نجا من اسنان القرش القاتل بأعجوبة.

مرض بري بري

هو مرض معد فتاك ناتج عن نقص فيتامين «ب» في جسم الانسان، واعراضه عبارة عن التهابات حادة في الاعصاب تؤدي الى شلل اليدين والرجلين وتراخي العضلات.

وقد انتشر هذا المرض بكثرة سنة (١٨٩٧)م في جزيرة جاوة في الشرق الاقصى، وأوفدت الى هناك بعثة طبية من أوروبا للبحث في هذه الظاهرة، وكان احد اعضاء هذه البعثة الدكتور كريستيان ايكمان من جامعة أمستردام، وبعد دراسة وبحوث مستفيضة تمكن هذا الطبيب من اكتشاف فيتامين «ب» لأول مرة.٥٥

الروماتيزم

اسم اطلق على مجموعة كبيرة من الامراض وهي روماتيزم المفاصل والعضل والانسجة.

وروماتويد المفاصل الصغيرة وعرق النسا واللمباجو .. وغيرها.

وتزداد مضاعفاته بتقدم العمر، ونحو (٢٠٪) من المصابين بأحد هذه الامراض يعجزون تماماً عن العمل، واكثر الانواع شيوعاً عند متقدمي السن هو «التعظم المفصلي» (٨)

فقد رجولته فقتل عشرات النساء

○ الولايات المتحدة – أوهايو

أثار المجرم «جلين روجرز» الرعب والهلع في نفوس البشر... لانه قتل عدداً كبيراً من النساء الجميلات في مختلف مدن الولايات المتحدة.. هذا البلد المترامي الاطراف والذي ينهار مجتمعه من تزايد الجريمة التي تحدث كل ست دقائق.. فبعد مطاردة شرسة مع رجال الشرطة واختفاء دام اكثر من عشرين سنة سقط الرجل الذي دوخ العدالة والنساء.. وجعلهن لا يذقن طعم النوم والراحة من مجرد ذكر اسمه او تخيل وجوده متسكعاً في الشوارع. فقد القت الشرطة القبض على «روجرز» والذي يقطن في مدينة هاملتون التي تطل على مشارف ولاية اوهايو الاميركية في الثالث عشر من شهر نوفمبر الماضي، بعد ان عاش متنكراً على مدى هذه السنوات يتنقل من ولاية الى اخرى هرباً من ماضيه الاسود الذي يطارده منذ سنوات الطفولة. حيث اصيب بعقدة نفسية جعلته يتجه لقتل النساء بدلاً من الرجال حينما سيطر عليه الشعور بالخوف والجبن منهم.

ويقول دوج كورتني صاحب مكتب تأجير سيارات في اوهايو حيث كان يعمل روجرز لديه كسائق تاكسي. عشت مع هذا الانسان سنوات طويلة واعرف والده جيداً فهو رجل لا يعرف الشفقة او الرحمة وطالما ضرب الاب القاسي ابنه روجرز بوحشية حتى نشأ يحمل عقدة الخوف من الرجال وكان لا يتوانى من ضربهم كي يتجنب مضايقتهم له.

وطرد روجرز من مدرسته الثانوية عام ١٩٧٨ بعد ان القي القبض عليه بتهمة السرقة والتحرش بالنساء ومنذ ذلك اليوم وهو عاطل عن العمل ويعتمد على صديقاته المومسات في الحصول على المال ويلتقي بهن في الحانات الليلية التي اصبحت ملاذه ومحل سكناه في الحياة. وفي ليلة باردة من عام ١٩٩٠ توجه الى منزل صديقته «كورميلرد» هائجاً، والشرر يتطاير من عينيه فبعد ان طرق الباب بعنف ولم تفتحه حطمه بمطرقة معدنية ثم التقط سكيناً حادة من على طاولة الطعام وانهال عليها بالطعنات المتواصلة ثم ولى هارباً.. وبعد مرور اشهر قليلة عاد لضربها مجدداً... وبعد ان اتصلت والدتها التي كانت تقطن معها في نفس المنزل برجال الشرطة احتجزهم في غرفة النوم واغلق عليهم بالمفتاح ثم ولى هارباً، وبعد ايام شوهد وهو يتسكع في احد شوارع المدينة وحكم عليه بالسجن ثلاثة اشهر.

ولا زال الناس الذين يقطنون هاملتون يتذكرون جيداً «روجرز» الشخص المضطرب ذا العينين الباردتين واللحية الشقراء الذي لا يحلق شعره الا نادراً وملامحه المرعبة التي توحي بالشر رغم انه اتسم بالحديث الناعم والذي يتسرب الى مسامع النساء ويجعلهن يقعن في شباكه مستخدماً اسلوب الخداع.

تزوج روجرز امرأة تدعى «ديبي فيكس» عام ١٩٨٠ ولم تعش معه كبقية الزوجات واكتشفت بين ليلة وضحاها انها ارتبطت بوحش كاسر... طالما ضربها واساء اليها... كان يسجنها في غرفة موصدة بدون ماء او طعام لعدة ايام، وذات يوم ضربها بانبوب معدني واخذت تصرخ في الشوارع والدماء تتدفق من رأسها بينما كان هو يحتسي الشراب في احدى الحانات الليلية..

وبعد مرور ثلاثة اعوام على زواجه من ديبي انفصلت عنه املاً في الخلاص وطلباً للرحمة التي فقدتها في زوجها... ولم يرتبط روجرز بعد ذلك باية امرأة وعاش حياته مع المومسات اللواتي كن يعطفن عليه رغم انه يضربهن باستمرار..

ووجهت السلطات في ولاية اوهايو الى روجرز تهمة قتل ساندرا جولر «٣٣» عاماً التي وجدت مقتولة ومحروقة في جادة فان نويس بولاية كاليفورنيا والضحية التالية التي عثر عليها مقتولة في حمام منزلها هي ليندا برايس «٣٤» عاماً... وتقطن مدينة جاكسون بولاية ميسوري... ثم تينا ماري كريبس «٣٤» عاما وجدت مطعونة حتى الموت في مدينة تامبا بولاية فلوريدا وآندي جيلس «٣٧» عاماً عثر على جثتها مذبوحة بالسكين في مدينة بوسن بولاية لوس انجلوس وجميع ضحايا روجرز من النساء ذوات الشعر الاحمر...كما وجهت اليه تهمة قتل اربع نساء مجهولات الهوية، وشهدت شقيقته «سو» للشرطة انه ربما قتل خمساً وخمسين امرأة اخرى ويعتبر اكثر رجل مطلوب للاعدام في اميركا.

روجرز في الثامنة من عمره

ساندرا جولر مقتولة ومحروقة

تينا ماري مطعونة حتى الموت

اندي جيلس مطعونة حتى الموت

روجرز سقط في يد العدالة

المنزل الذي عاش فيه روجرز في مدينة هاملتون

الاخوات برونتي

هن الاخوات: شارلوت واميلي وآن من انجلترا، عشن في القرن التاسع عشر، تألقن في سماء الادب.

قمن في البداية بنشر ديوان شعري لهن عام ١٨٤٦، لكن لم يبع منه سوى نسختين وهذا لم يثبط من عزائمهن بل توجهن الى كتابة الروايات، فكتبت شارلوت رواية «جين اير» واميلي «مرتفعات ويذرنج» وآن رواية «أغنس غري» وقد لاقت هذه الروايات الثلاث رواجاً واسعاً.

وهي تعتبر من روائع الادب الانجليزي.

باسكال ولد عام ١٦٢٣ وتوفي عام ١٦٦٢م.

وهو عالم وفيلسوف فرنسي، وصاحب مذهب التعبير الادبي.

قدم للبشرية خدمات جليلة ومن الآثار التي خلفها وخلدت ذكراه هي:

– كتاب «افكار» ويضم هذا الكتاب كتابات دينية يغلب عليها طابع التصوف وجمال العبارة.
– نظرية تعتبر أساس النظرية الحديثة في قياس درجات الاحتمال.
– ابتكار المثلث الرياضي – مثلث باسكال.
– تهذيب حساب التفاضل والتكامل.
– صياغة قانون تعادل السوائل المعروف باسمه.
– الاسهام في جعل النثر الفرنسي لغة تعبير بسيطة وقوية.
– التمهيد لدراسة النفس البشرية والعقل الانساني بما فيه من تناقضات من خير وشر وكمال ونقص.

يزعم ذلك، ويبرز ادلة مكتوبة:

هذا الرجل يتحدث مع «الارواح»!

● بريطانيا – هاستنج ●

يعيش «ديل واطس» بمدينة هاستنج التي تشرف على مقاطعة سوسكس البريطانية حياة غير طبيعية تتسم بالغرابة والطرافة في آن واحد.. فهو لا يتصل بعالم الاموات كغيره من البشر ولكن بالارواح عن طريق رسائل يتلقاها دورياً.. وقد نشرت الصحافة الانجليزية مؤخراً قصته وقالت انه ومنذ شهور مضت استلم خطاباً من اميرة موناكو الراحلة «غريس كيلي» التي توفيت في حادث سيارة على طريق جبلي قبل عدة اعوام وخطاباً من كاتب اشهر روايات الخيال العلمي على مدى عقود من الزمن اتش. جي. ويلز مؤلف رواية «رحلة الى القمر» و«آلة الزمن» وخطاباً من المؤلفة الامريكية اميلي برونتي»..

ويقول: كنت اجهل قدراتي الخارقة التي كانت تختزن في اعماقي وبواطني الخفية حتى مجيء يوم صيف حار من عام ١٩٨٨. حينما كنت جالساً على الكرسي في حديقة منزلي وامسك بفرشاة الرسم محاولاً استكمال اللوحة الفنية التي اوشكت ان اضع اللمسات الاخيرة عليها... وفوجئت بقوى مغناطيسية تحتل جسدي وتجعلني افقد السيطرة على كل شيء، وفي حالة اللاوعي والشعور ابدأ في كتابة رسالة لمجهول، وبعد فترة اقوم بتأمل الرسالة التي خطتها يداي، وفي البداية لم اكن اصدق ما اقرأ... انها مرسلة الى عمتي «اديت» التي توفيت منذ سنوات حيث تخبرني في الرسالة ان مجموعة من الاشخاص في عالم الارواح سيجرون اتصالاً معي عبر رسالة دورية... وعلى مدى سبعة اعوام لا زال «ديل» يجلس مطولاً في نفس المكان ويمسك في يده قلم الرصاص يرسم اسكتشات لبعض الناس الذين توفوا من قبل ويقرأ الرسائل التي تأتيه من الموتى.. وذات ليلة وبينما كان ديل نائماً في فراشه سمع اصواتاً تناديه وتطلب منه ان يستيقظ، وعندما استيقظ وجد رسالة مكتوبة بخط يد اميرة موناكو «جريس» وتبدو من كلماتها انها سعيدة وتعترف فيها بالخيانة وعدم اخلاصها وولائها لزوجها الامير رينيه وهو على قيد الحياة وتشعر بالندم والاسف كثيراً..

ويعقد ديل اتصالات روحانية مع الاخوات برونتي اللاتي عشن في القرن التاسع عشر وكتبن اشهر القصص والروايات. واخبرته الاخت ايملي في احدى رسائلها انها كانت تشعر بالضيق والحزن لكون شقيقها برامويل يدمن الكحول والعطور وتنوي خلاصه من هذا العذاب الذي سيودي به الى الموت.

وقد استلم ديل خطاباً على درجة كبيرة من الغرابة مرسلاً من شخص اميركي يدعى «الجناح الاحمر» يخبره فيها ان فتحة الاوزون التي تحمي كوكب الارض ستنكمش في القرن القادم... مما يشكل خطورة كبيرة على البشر وتهددهم بكوارث لا حصر لها ويتخوف من ان الكارثة قادمة حتماً ولكنه يجهل اليوم والسنة.

وكذلك فان واحداً من الخطابات التي ارسلها مؤلف الخيال العلمي يذكر فيها ان السفر سيكون امراً شائعاً في المستقبل القريب وسيرحل الناس الى كواكب اخرى بمركبات فضائية مثلما يرحلون الى بلدان متجاورة.

ويتلقى ديل اسبوعيا مجموعة من الخطابات لا يعلم من اين تأتيه ومدى اهميتها له ولكنه في النهاية راض بقدره.

ويعترف ديل ان قدراته المزعومة هذه حطمت حياته فلم يعد بمقدوره اعالة اسرته، حتى ان اقرب الناس اليه يتهمونه بالجنون... ويبقى السؤال: ماذا تقول انت عزيزي القارئ فيما يدعيه هذا الرجل؟

يتلقى ديل خطابات من عالم المجهول كما يزعم

ديل .... بين القبور

المؤلفة ايملي برونتي والكاتب ويلز ارسلا خطابات الى ديل كما يقول ديل بين القبور

وظيفة الحجارة في ساعة اليد

تحتوي كل ساعة يد على عدد من الحجارة الكريمة والساعة الجيدة تحتوي على عدد اكبر من الاقل جودة.

ووظيفة هذه الحجارة مهمة للساعة، حيث انها توضع في قاعدة دواليب الساعة التي تتحرك باستمرار بدون انقطاع ولو كانت قاعدة كل دولاب مكونة من المعدن لتآكلت مع الوقت بسبب الاحتكاك الذي ينتج عن تحرك الدولاب المستمر.

فدولاب ضبط التوازن يتحرك «١٨» الف مرة كل ساعة واحدة، وهو بحاجة لان تكون له قاعدة متينة، وهذه الحجارة الكريمة قوية جداً وتحافظ على دقة وسلامة الساعة.

فينيسيا

مدينة ايطالية على شاطئ بحر الادرياتيك مبنية على حوالي «١٠٠» جزيرة تربطها جسور وقنوات، تكثر فيها صناعة الزجاج، وهي مدينة تاريخية هامة لعبت دوراً كبيراً في القرون الوسطى.

اشهر معالمها قصر الدوق وجسر التنهدات وكنيسة القديس مرقص، ضمت الى اتحاد ايطاليا سنة «١٨٦٦» م ويزيد عدد سكانها عن «٣٥٠» الف نسمة.

عمرها عشر سنوات

هذه قصة اصغر مليارديرة في العالم

الولايات المتحدة – نيويورك

عاشت اثينا اوناسيس اصغر مليارديرة في العالم في ظل النعيم والثراء منذ نعومة اظفارها... فجدها «ارسطو» رحل عن هذه الدنيا قبل حوالي عشرين سنة تاركاً الملايين لابنته كريستينا التي لم تهنأ هي الاخرى بالاموال التي ورثتها في سن الشباب فلجأت الى الادمان والمخدرات هرباً من المخاوف والهواجس التي تطاردها باستمرار... حتى توفيت عام ١٩٨٨ بشكل مفاجئ.. ولم تشفع لها ثروتها في جلب السعادة التي كانت تبحث عنها ولم تجدها ابداً...



ولم تنجب كريستينا سوى ابنة واحدة تدعى اثينا... في العاشرة من عمرها تعتبر اغنى طفلة في العالم، ويبدو ان القدر المظلم الذي لاحق والدتها الراحلة... انتقل اليها هي الاخرى

فقد طلبت اثينا من محاميها الاستعداد لكتابة «وصيتها» الاخيرة لانها على حد قولها تخشى الموت وتهديدات القتل.

وتنوي اثينا ترك ثروتها البالغة مليار ونصف المليار دولار الى والدها تيري روسل الروسي الاصل الذي يخوض معركة ضارية مع اعضاء مجلس ادارة مؤسسة اوناسيس للسيطرة على الثروة الهائلة وخوفاً عليها من الضياع.

ويعتقد الاعضاء العاملون في المؤسسة ان والدها تيري وهو متزوج من امرأة سويسرية وله منها اطفال يزرع في نفس ابنته مخاوف كثيرة، منها الموت المفاجئ من حادث سير او قتل... لكي يحكم القبضة على اموالها.. ويؤكد احد اصدقاء والدها ان مخاوفها ازدادت من الموت بعد موجة القتل والخطف المنتشرة في العالم... فاثناء تعرض فرنسا لسلسلة من الانفجارات في الآونة الاخيرة... وكانت اثينا فيها في باريس ازدادت مخاوفها مما اثار في نفسها الهلع.

ويذكر ان كريستينا وقبل اسابيع من موتها المفاجئ كتبت وصية فحواها انها تركت اجمالي «٦٠ر٦» مليون دولار لطاقم الخدم والموظفين، ومبلغ «٤٢ر١» مليون دولار لزوجها تيري تصرف له سنوياً اما بقية ثروتها فهي لابنتها.

وعودة الى موضوع الوصية، فقد كتبت احدى الصحف اليومية هناك، انه ليس طبيعياً ان تكتب طفلة صغيرة في العاشرة وصيتها، ومن المؤكد أن شخصاً مقرباً اليها يقف وراء تلك التصرفات لكي يستولي على الثروة والتي سترثها اثينا عندما تبلغ الثامنة عشرة من عمرها... في اشارة غير مباشرة لوالدها.

ومؤخراً، توجهت اثينا مع اعضاء مجلس ادارة مؤسسة كريستينا الى نيويورك للقاء محاميها الذي رتب لكافة الاجراءات المتعلقة بالوصية.

ويتخوف اعضاء المؤسسة من ان اثينا تعرضت لضغوط شديدة من والدها لكي تكتب وصيتها كونه الوريث الوحيد لها في حال وفاتها ومن جهته ينكر «تيري» هذه الاتهامات. ويذكر ان مقر اقامة اثينا في الوقت الحالي هو احد منتجعات سويسرا، اما بقية اقاربها فهم يعيشون في اليونان حيث تكمن موجودات اثينا واملاكها.



الطفلة اثينا مع والديها تيري روسيل وكريستينا

كريتينا اوناسيس في كفنها ـ كتبت وصيتها قبل اسابيع من وفاتها.

Geneva, 12th October 1988
My will

I the undersigned Christina Onassis, daughter of Aristotle Onassis and Athina Livanos, being of age and enjoying fully my physical and mental capacities, hereby make my last will and testament

(1) To my ex husband Thierry Roussel a life annuity of U.S. Dollars 1,420,000 (one million four hundred and twenty thousand) provided

that the net income of the estate bequeathed to my daughter under this will, after depreciation, will be not less than U.S.$ 4,250,000 (four million two hundred and fifty thousand) per annum.

All my other estate of any kind and description whatever, real or personal, tangible or intangible, object to the foregoing I leave and bequeath to my beloved daughter A[illegible] to be hers absolutely, provided that until she reaches the age of majority [illegible] until she [illegible] the 18th year of her age, all such estate shall be managed prudently and diligently by a board

جزر العذراء

يبلغ عدد جزر العذراء نحو «١٥٠٠» جزيرة صغيرة وتقع في البحر الكاريبي، منها «٢٠٠» جزيرة فقط مأهولة بالسكان الذين يبلغ عددهم حوالي «٥٠٠» الف نسمة وهم من الهنود الحمر والعبيد، ويعملون في الزراعة وتقديم الخدمات للسفن التي تزور الجزر.

وقد اشترت الولايات المتحدة هذه الجزر من الدنمارك مقابل «٢٥٠» مليون دولار.



وزن مخ الانسان

لقد اثبتت الدراسات التي أجريت حول مخ الانسان، ان وزنه في الرجل العادي يبلغ «١٤٠٠»غم، وفي المرأة العادية «١٢٠٠»غم. وانه يحتوي على حوالي «٩٠-١٥» مليار خلية عصبية.

لكن العلم لم يثبت حتى هذه اللحظة ان من كان مخه اكبر تكون قدرته العقلية اكبر.

جينا.. ساحرة الجمال تفخر بجمالها

ستعد الحسناء جينا لي نوار لكي تصبح مارلين مونرو القادمة، فهي لا يعوزها شيء من مواصفات الجمال شقراء، رشيقة القوام، بالاضافة الى ذلك سماء وجهها الكاملة التي توحي بانها ستخترق قلوب مشاهديها الذين يتابعون ظهورها الدائم في مسلسل «حرس الشواطئ» الذي يعرض على شاشات التلفزة في الولايات المتحدة وانحاء اوروبا والقنوات الفضائية العالمية

ويتوقع لها النقاد مستقبلا زاهراً، بعد ان رأوا سلسلة صورها الجديدة في المجلات العالمية فقد سمحت لها الفرصة ان تظهر مواهبها الجسدية بالطبع بعد تعرض باميلا اندرسون نجمة المسلسل الرئيسية لحادث سير كاد ان يودي بحياتها، وهددت باميلا عدة مرات بانها ستنسحب من المسلسل

وتعتبر جينا من اوائل الحسناوات المرشحات للظهور في روزنامة عام (١٩٩٧) التي تصدرها بعض الوكالات الاعلامية في امريكا ولن تتوفر في الاسواق الا في الصيف القادم.

وتعلق جينا قائلة: «اشعر بالفخر عندما ارى صوري في كل مكان واامل ان اصنع نجاحاً هائلاً في حياتي القادمة».

ويطلق على جينا هذه الايام «امرأة رمانها» مما يعني ان لكل وقت جماله وقياساته، خاصة بعد رحيل ساحرات الفن والجمال في هوليود قلعة الابداع والحسناوات، امثال مارلين مونرو، ريتا هيوارث.. افا غاردنر، لازالت الدلعة خاوية تنتظر من يملأ فراغ المرئي



الوان

ما لم ينشر من مقابلة ديانا التلفزيونية

واخيراً انتقمت «ديانا» من تشارلز.. وكشفت كل الأسرار المحرمة



احدى الأمسيات البيضاء

اثارت المقابلة التلفازية التي أجرتها محطة البي بي سي البريطانية مع الاميرة ديانا الشهر الماضي زوبعة في قصر باكينغهام البريطاني. واهتياجاً لدى نفوس المشاهدين الذين تابعوا المقابلة على شاشات التلفاز ودامت ثلاث ساعات.. وظهر ان الاميرة الحزينة تنتقم من طليقها ولي العهد البريطاني من خيانته لها ايام الزوجية فقد تحدثت ديانا باسهاب وقلب بارد وكشفت جميع الاوراق. وكأنها اعلنت الحرب على الصحافة التي ظلت تطاردها وتنشر خفايا علاقاتها مع الرجال.

فتحت ديانا النار على كل من تكرهه ووضعت حداً للاقاويل والشائعات التي رشحت عن زوجها الامير تشارلز.

وما لا يعلمه المشاهدون عن مقابلة ديانا الأخيرة انه تم الغاء ساعة كاملة من المقابلة لم تذع على الهواء او تنشر وذكرت فيها ديانا تفاصيل مروعة وقالت ما لم تقله اميرة من قبل..

قالت انها لا تتمنى ان يصبح تشارلز ملكاً ذات يوم وتأمل ان يكون ابنها الاكبر وليام وريثاً للعرش.. كما اعترفت بعلاقتها غير الشرعية بستة رجال اثناء وجودها على عصمة زوجها الامير تشارلز..

ذكرت ديانا ان عشيقها الاول فيليب دون (٢٨) عاماً رجل وسيم يبدو كالسوبرمان ورقصت معه في ليلة باردة باحدى المنتجعات السويسرية. عام (١٩٨٦) وبعد نهاية علاقتها بعشيقها فيليب التقت العسكري الرائد ديفيد ووتر هاوس وخرجت معه كثيرا وقالت ان عشيقها الثالث هو رجل يدعى جيمس هوايت حيث التقته في اسطبل للخيول، وانتهت علاقتها معه منذ عامين.

واعترفت انها كانت تشعر بالخوف بعد ارساله الى حرب الخليج وكانت تخاطبه باستمرار برسائل الغرام.. ثم بدأت تواعد جيمس جيلي ووجدت لديه ذراعاً تبكي عليها ووقع في غرامها كالمجنون.. وبعد نهاية علاقتها بجيمس هيلي التقت المليونير اوليفرهاور الذي ساعدها على تخطي المأساة، وانكرت اجابة السؤال الذي وجهه المذيع اليها اثناء المقابلة التلفازية على انها اجرت (٣٠٠) مكالمة مع اوليفر ووعدها ان يترك زوجته من أجلها ثم تركها لتلتقي بطل الركبي البريطاني ميل كارلنج ولكنه الوحيد الذي تجتمع به على انفراد.

واعترفت ديانا كذلك اثناء المقابلة انها حاولت الانتحار بعد ان وصلت مرحلة من اليأس القاتل والقت جام غضبها على تشارلز قائلة. «لقد كان اميري لكنه تخلص مني من اجل امرأة اخرى وهو أكثر رجل خسيس قابلته في حياتي وحاول ان يدمرني وفي نظري هو أمير الظلام وليس امير ويلز كما يعرفه البريطانيون.. واثناء اعترافاتها ذكرت ان العائلة المالكة غاضبة منها ولو استطاعوا ارسالها الى سجن لندن او قطع رأسها لفعلوا».

ويصرح المقربون والاصدقاء ان اعترافات ديانا حملة انتقامية ضد تشارلز فهي تخطط لابعاده عن العرش وتعتقد ان تشارلز ليس مناسباً ليحكم كملك ذات يوم..

وادلت ديانا باعترافات جديدة مفادها ان تشارلز حاول ان يدمر سمعتها وتعتقد انه وراء مؤامرة للتجسس على اسرارها واستعان بجواسيس من وكالة (ام - ١٥) وكالة التجسس البريطانية لمراقبة تحركاتها وتصوير افعالها مع عشاقها في الفراش وقاموا فعلا بتصوير فيلم سري اثناء وجودها مع الرائد جيمس هوايت في الكوخ الريفي.

والآن ماذا تبقى لديانا بعد كشفها لاوراقها المحظورة. هل تتزوج مرة اخرى ام تتواصل علاقاتها وكأن شيئاً لم يكن؟



في احدى جولاتها



تنظر للكاميرا

وليام وهاري معدا فصل والدهما م الزواج



ابتسامة ساحرة



Who she slept with ... & who she didn't

YES 1986 PHILIP DUNNE

YES 1987 DAVID WATERHOUSE

YES 1989 Major JAMES HEWITT

NO 1989 JAMES GILBEY

YES 1986 OLIVER HOARE

NO 1988 WILL CARLING

ديانا اثناء حديثها في المقابلة التلفازية الأخيرة







هذا من الأوهام

حوادث الساعة
العدد ٦٥ ـ عمان ـ الاردن

هم: هذه أجمل من رأيت — هن: هذا أجمل من رأيت

من هو أجمل شخص رأيته في حياتك؟

عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة، لا بد وان اياً منا قد رأى شخصاً ذكراً كان او انثى واعتبره اجمل من شاهد في حياته.
وللتعرف على هذه الزاوية من حياة الناس، قمنا باستطلاع رأي عدد من المواطنين وخرجنا بالتالي:

بتطلع بالتلفزيون

التقينا بداية مع عمر عبدالهادي (٣٠) سنة، ويعمل موظفاً في مجمع [illegible] الاسكان سألناه فأجابنا بعد [illegible] قائلاً: احلى وحده شفتها بحياتي [illegible] وحدة بتطلع بالتلفزيون، وعجبني فيها كل شيء، وخصوصاً عيونها [illegible]، ومن يوم شفتها بالتلفزيون [illegible] مرة اتابعها دائماً. وصدفة التقيت [illegible] بالجمع فحكيت معها وعبرت الها [illegible] اعجابي فيها، بس ما شفتها مرة [illegible] وانا ظليت اتابع اللي بتقدمه [illegible] بالتلفزيون، وبتمنى اني اتقدم الها [illegible] اذا ما كان في عندها مانع، [illegible] اخلاقها كثير عالية وبتتمتع [illegible] بصفات جمالية زي الصفات اللي [illegible] بتكون في عروستي. وانا حابب [illegible] اشوفها مرة ثانية شخصي مش [illegible] بالتلفزيون واحكي معها.

جواهر

اما وائل محمد الشويكي (٢٢) سنة ويعمل في تجارة السيارات، [illegible] قائلاً: احلى وحده شفتها [illegible] في «جواهر» (مرح جبر)، [illegible] شفتها اول مرة بالتلفزيون صار [illegible] بسرعة وصرت اتابع [illegible] كل ليلة وعجبني بشكلها [illegible] وبشخصيتها عجبتني [illegible] وانا حابب اشوفها واحكي [illegible] واعبر الها عن اعجابي فيها.
[illegible] بتابع ضاحكاً ولو شفتها [illegible] رح الحقها واطلب منها [illegible].
وعندما سألناه اذا تم تخييره بين [illegible] وبين جواهر فمن منهما [illegible] ضحك وقال: اكيد راح اختار [illegible] لاني بحبها.

نوال الزغبي

[illegible] دانييل وليد وادي (١٩) سنة، [illegible] سألناه فأجابنا بعد تردد [illegible] احلى وحده شفتها بحياتي هي [illegible] الزغبي ولما شفتها بالتلفزيون [illegible] فيها كل شيء وعشان هيك [illegible] بتابع اغانيها وبشتري [illegible] شرائطها، وان شاء الله بشوفها [illegible] بالوجه عشان اعبر الها عن [illegible] اعجابي فيها وبجمالها، ولو صارت [illegible] الها حفلة بالاردن اكيد رح [illegible] احضرها.

شارون ستون

التقينا علي فودة (٢٨) سنة مدير [illegible] شركة تأمين سألناه فأجاب [illegible] قائلاً: احلى وحده شفتها [illegible] هي شارون ستون، بس طبعاً [illegible] شفتها بالتلفزيون وعجبني فيها [illegible] بجمال وجهها، ولما شفتها

اعجبت فيها كثير وتمنيت اني اقعد معها واصادقها، وعشان هيك دائما بحضر افلامها وعجبني بشخصيتها ذكاءها وقوة شخصيتها.

عيونها بخربطوا

فراس الوقفي (٢٧) سنة صاحب محل فضة، سألناه فأجابنا بعد تفكير قائلاً: احلى وحده شفتها بحياتي هي زوجتي واول مرة شفتها فيها كانت بتشتغل في محل، اولها ما كان بيننا اشي بس بعد ما تعاملت معها حبيتها، لانه عجبني بشكلها انه عليها جوز عيون بخربطوا، ولما تضحك، عيونها بضحكوا معها، وكمان عجبني فيها قوة شخصيتها وعشان هيك على طول تقدمت الها والحمد لله خطبتها وتجوزنا، والان بننتظر قدوم فراس الصغير.

كاظم

غادة ع. (٣٠) سنة موظفة التقيناها في مكان عملها وسألناها فأجابتنا قائلة: بنظري اجلى واحد شفته هو كاظم الساهر واول مرة شفته فيها كان يغني بالتلفزيون. بس بعدين شفته شخصي بحفلة جرش، وعجبني فيه انفه وصوته وبالحفلة تمنيت اني احكي معه واعبر اله عن اعجابي فيه، بس ما شفته مرة ثانية شخصي، انما بشوفه بالتلفزيون وعشان انا معجبه فيه وبحب اسمع صوته بشتري اشرطته وصوره، وبحط الصور بالبراويز.

عيون زوجتي

ثم التقينا مصطفى محمد رياض (٣٠) سنة شريك في محل بالساحة الهاشمية سألناه فأجابنا بضحكة قائلاً:
بنظري احلى وحده شفتها بحياتي هي زوجتي، ومع انها بنت عمي بس ما كنت احبها قبل الزواج لاني ما بؤمن بالحب قبل الزواج، بس بعد ما تزوجنا صرت احبها كثير، وانا معجب فيها كلها وخصوصاً عيونها لانهم اكثر شيء مميز فيها.

مرج الحمام

كامل عبدالغني الحسامي (٢٦) سنة ويعمل سائقاً على باص، سألناه فأجابنا بترحاب قائلاً: احلى وحده شفتها بحياتي شفتها بمرج الحمام ولما بحمل بالركاب وعجبني فيها كل شيء وخصوصاً عيونها، وعجبني فيها كمان قوة شخصيتها وبفكر اتقدم الها واخطبها بس لغاية ما تصير الظروف مناسبة ان شاء الله راح اتقدم الها.

لحقتها

جمال علي ابراهيم الهيرات (١١) سنة التقيناه امام مستشفى الجامعة سألناه فأجابنا قائلاً: احلى وحده شفتها بحياتي وحده بتطلع معنا دائما بالباص وعجبني فيها طولها وشعرها، وعجبني كمان اخلاقها العالية، وعشان اشوفها دائما بطلع بالباص اللي بتطلع فيه. واول مرة شفتها فيها ارتبكت وصار قلبي يدق وعشان انا معجب فيها لحقتها مرة عند الجامعة الاردنية.

امي

ياسر خليل صبيح (٢٢) سنة التقيناه في محل سوبرماركت وتحدث الينا بابتسامة قائلاً: احلى وحده شفتها بحياتي هي امي، وبعجبني فيها كل شيء، لانه ما في احلى من ملامح الام، وبعجبني بشخصيتها هدوءها ونباهتها، وباعتقادي هي احلى وحده بالعالم، وكما قال الشاعر:

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعباً طيب الاعراق

راغب بعد التعديل

مناء ع. (٢٦) سنة تعمل في مستشفى سألناها فاجابتنا بترحاب قائلة: اجمل شخص شفته بحياتي هو راغب علامه (بعد التعديل) وطبعاً بشوفه بالتلفزيون وبتابع اغانيه بس حسب فضاوتي، وفي بعض الاحيان بشتري اشرطة، وانا بحب اشوفه شخصي لاني معجبة فيه وبعيونه الساحرات.
وعندما سألناها ان تقدم لخطبتها فهل ستقبل به زوجاً، فاجابتنا بقولها: ما اعتقد، لاني بحب انه زوجي يكون الي، وراغب في اله معجبات كثار.

قلبي بيدق

عادة أ. ع. (٣٠) سنة سألناها فاجابتنا بضحكة قائلة اجمل رجل شفته بحياتي يعمل ويكافح في مجال التجارة واول مرة شفته فيها بالشارع، ومرة ثانية شفته صدفة، وحكينا مع بعض وصارت بيننا علاقة حب.
واذا بقدم لخطبتي ان شاء الله اكيد رح اوافق لاني معجبة بكل اشي فيه وخصوصاً عيونه وبعجبني فيه كمان شخصيته القيادية
وعندما سألناها ماذا حصل الها عندما رأته اول مرة، اجابتنا بابتسامة خجولة قائلة: صار قلبي يدق بسرعة وارتبكت

سكرتير

محمد [illegible] ع. (٢٥) سنة سألناها فاجابتنا برحابة صدر قائلة: اجمل رجل شفته بحياتي رجل بعمل سكرتير للدكتور اللي براجع عنده، وشفته اول مرة بالعيادة عند الدكتور، وبعدين صرت اشوفه كل مرة لما اروح هناك، وعجبني فيه كل شي وخصوصاً لون بشرته وعجبني كمان طيبة قلبه وتعاونه مع الاخرين، وعشان انا معجبة فيه صرت بحب اطلع فيه وخصوصاً لما يكون مشغول. بس ما بفكر اتزوجه لان نظارة العالم لسكرتير الدكتور مش بزيادة

تومي

هديل س. (١٩) سنة سألناها فاجابتنا بعد تفكير قائلة اجمل رجل شفته بحياتي هو تومي كروز وشفته اول مرة بالتلفزيون، وانا حابة اشوفه شخصي واحكي معه واعبر اله عن اعجابي فيه. لانه بعجبني فيه طوله وشعره وبعجبني كمان شخصيته القوية، وعشان هيك بحب دائماً اتابع افلامه

دكتور

فاجابتنا قائلة اجمل رجل شفته بحياتي دكتور كان يدرسني بالكلية، وكنت معجبة بعيونه وبقوة شخصيته، وعشان كنت معجبة فيه كثير كنت بدرس دائماً المادة اللي كان يدرسني اياها، وكنت دائما بحاول اجيب علامات عالية، وكنت بمحاضرته بحس بالارتياح لان اسلوبه كثير كان حلو.

زميل

لبنى م.أ. (١٩) سنة وتعمل باحد المستشفيات الخاصة سألناها فاجابتنا بعد راحة قائلة اجمل رجل شفته بحياتي زميل الي بالعمل، وبعجبني فيه كل شيء وخصوصاً طوله وعيونه وشخصيته القوية، وانه بحكي الحق، ولما شفته اول مرة بالمستشفى شعرت بالارتياح ولو انه مش متزوج وتقدم الي كان بقبل على طول اني اتزوجه
وعندما سألناها ماذا كانت تفعل [illegible] [illegible] كنت دائما [illegible] عشان اشوفه واحكي معه

زوجي

ثم التقينا [illegible] ع. (٢١) سنة سألناها فاجابتنا بقولها اجمل رجل شفته بحياتي هو زوجي، واول مرة شفته فيها كنت [illegible] [illegible] وتزوجنا وانا معجبة بكل اشي فيه وخصوصاً طوله وبعجبني فيه كمان قوة شخصيته

ابوي

ثم التقينا محمد ع. (٣٠) سنة سألناها فقالت اجمل رجل شفته بحياتي هو ابوي، لانه شكله كثير حلو وخصوصاً عيونه كانوا كثير حلوين، وانا بحب بابوي شخصيته القوية جداً وانه كلمته ما كانت تنزل الارض وانه حنون وعطوف كثير. والحمد لله انه زوجي بتمتع بجمال خلاب، وشخصية قوية، وحنونة ولما شفت زوجي اول مرة خلال الدراسة اعجبنا ببعض وتقدم لي وتزوجنا.

صدفة

ثم التقينا رمزي حشوة (٢٦) سنة ويعمل محاسبا سألناه فقال اجمل وحده شفتها بحياتي التقيتها خلال جمعة اصحاب وعجبني فيها ضحكتها الناعمة وبراءة وجهها. وانها بتعرف تلبس مزبوط، يعني بتعرف شو اللي بلايمها وللاسف ما قعدنا مع بعض كثير وما حكيت معها مزبوط، بس شفتها مرة ثانية بالصدفة بس تبادلنا التحية والمجاملات العادية، وانا بحب اترك الامور للصدف عشان اشوفها مرة اخرى

حلوة

راغب محمد زهير (٢٣) سنة سألناه فاجابنا بترحاب قائلاً اجمل وحده شفتها بحياتي هي امي لانها كثير حلوة وخصوصاً عيونها وانها حنونة ورقيقة كمان، وبتمنى اني الاقي وحده فيها نفس المواصفات اللي بتتمتع فيها امي عشان اتزوجها ۞۞

رمزي حشوة

راغب زهير

ياسر صبيح

جمال الهيرات

كامل الحسامي

عمر عبدالهادي — وائل الشويكي — دانييل وادي — علي فودة — فراس الوقفي — مصطفى رياض

تعريفات لاذعة

- البخيل: رجل ينتحر جوعاً لقتل ورثته بالتخمة.
- الارباح: النتيجة الختامية لخسائر الاخرين.
- الاعتذار: تقهقر نظامي في معركة كلامية خاسرة.۞۞

جبان

- الزوج للشرطي: من فضلك، اسجني، لقد ضربت زوجتي بعصا غليظة على رأسها.
- الشرطي: وهل قتلتها؟
- الزوج: لو انني قتلتها، ما حضرت لاسلم نفسي.۞۞

الوان

يعتبر منتزه لورو الذي يقع في جزر الكناري الساحرة من أضخم أماكن جذب السياح في العالم.. ويقع على مساحة (١٢٥) الف متر مربع، وانشىء قبل ثلاثة وعشرين عاماً، وانبثقت فكرة انشائه من العالم الألماني وولفانج كيسلنج ويحتوي هذا المنتزه على ثلاثة آلاف نوع من أندر انواع الطيور في العالم حيث يضم مركزاً خاصاً لتدريب طيور الببغاء على المحادثة.

وفي المنتزه مجموعة ضخمة ونادرة من الطيور ذات الالوان الساطعة والزاهية ومن ضمنها مجموعة نادرة من ببغاء سبايكس مكاو.. ويتم عرض هذه الطيور أمام السياح والزوار الذين يبلغ عددهم أكثر من مليون زائر في العالم.

وبدأت إدارة المنتزه منذ عام (١٩٨٧) في استثمار المزيد من الأموال لحماية أنواع الطيور النادرة من الانقراض والزوال ومن الصيد الجائر ولا سيما طيور سبايكس مكاو.. وتقام مشاريع كبرى في تطوير برامج الحماية في البرازيل واندونيسيا واستراليا ولا تزال تسعة انواع نادرة من الطيور مهددة بالانقراض. وانشأ العالم الالماني مع فريقه مؤسسة لرعاية وحماية الطيور ونظم مشروعات عديدة في ارجاء المعمورة ومراكز عديدة لتدريب طيور الببغاء على المحادثة..

وتباع الببغاء الواحدة بآلاف الدولارات لانها من الطيور الجميلة والمسلية والتي تتميز بسرعة تآلفها مع الانسان مما يجعل الكثير من الناس يدفعون أموالاً طائلة للحصول عليها.

لقد أصبح مركز لورو واحداً من الأماكن القليلة في العالم التي تضم أندر وأجمل الطيور في العالم التي يسعى اليها الباحثون عن المتعة ومشاهدة هذه الكائنات الجميلة ذات الالوان الساطعة. وفي الصور المنشورة نماذج مختلفة من هذه المخلوقات الجميلة.

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة هدى ابراهيم

زوجي لا يتدخل بما البس

حوار: مريم عبد الجابر

لقاؤنا هذا الاسبوع مع السيدة هدى ابراهيم محمد، سيدة تحب بيتها واولادها وزوجها، تعيش حياة عائلية سعيدة، استقبلتنا في منزلها، وكان لنا معها هذا الحوار الجميل.

* اسمك وسنك؟
– اسمي هدى ابراهيم محمد وعمري «٣٢» سنة.
* تاريخ زواجك؟
– تزوجت في ١٢/٥/١٩٨٢م.
* كم لديك من الاولاد؟
– لدي ثلاثة اولاد وبنتان.
* حدثينا قليلاً عن حياتك قبل الزواج؟
– تجيب بعد تنهيدة قصيرة... عشت كأي فتاة عادية مع اخوتي ووالدي، وكانت حياتنا بسيطة الا انها كانت سعيدة.
* هل تغيرت حياتك بعد الزواج؟
– اجابتنا بقولها: اكيد تغيرت، فالمسؤولية صارت اكبر، الا انني شعرت بالسعادة الكبيرة وخصوصاً عندما انجبت ابني الاول «ماهر».
* دعينا نرجع قليلاً للوراء، كيف تعرفت بزوجك؟
– تجيبنا بابتسامة خجولة.. زوجي هو ابن عم ابي بالاصل، وقد رآني عندما جاء من الكويت لزيارتنا، فأعجبنا ببعض، وبعدها صار النصيب وتزوجنا.
* كم دامت خطوبتكما، وهل كنتما تخرجان خلالها؟
– دامت خطوبتنا ثلاثة اشهر تقريباً، وطبعاً كنا نخرج خلالها ولكن مع وجود اخي او اختي.
* وبعد ان تزوجتما اين قضيتما شهر العسل؟
– تجيب بضحكة خفيفة كان شهر عسلنا بالعقبة.
* هل تتذكرين موقفاً طريفاً حصل لكما خلال شهر العسل؟
– اجابتنا بعد ان استرجعت ذاكرتها قليلاً عندما كنا هناك ذهبنا لمطعم لا اتذكر اسمه بالضبط فدخلنا لنتعشى فيه وعندما اراد زوجي ان يحاسب، فصار يبحث عن محفظته فلم يجدها، وبهدوء قال لي انه سيذهب لغرفتنا بالفندق ليحضر النقود وبالفعل ذهب، واحضر النقود بسرعة ودفع للمطعم.
* متى حصلت اول «طوشة» بينك وبين زوجك؟
– اجابتنا بضحكة خفيفة لم تكن «طوشة» بالمعنى الاصلي وانما اختلاف في وجهات النظر، وكان ذلك بعد ستة اشهر من زواجنا.
* وماذا تفعلين عندما يفقد زوجك اعصابه؟
– زوجي بطبعه هادئ ولكنه عندما يغضب، يحاول ان يتمالك نفسه، ونظراً لانني اعرف ما الذي يغضبه فانا اتحاشى القيام به..
* بصراحة، ما الذي احببته في زوجك، وماذا يحب هو فيك؟
– احب فيه تفهمه، وهدوءه وهو يحب فيّ شخصيتي القوية.
* ما هي الالوان التي يفضل ان ترتديها؟
– زوجي لا يفرض عليّ اي شيء ولا يتدخل بملابسي او طريقة لبسي.
* هل حصل وانتما بالشارع وقام زوجك بمغازلة احدى الفتيات؟
– تجيب وهي تضحك قائلة: انه لا يفعل ذلك سوى على سبيل المزاح، ولكنه لا يسمع الفتاة وانما يقول لي «الله ما اجمل بشاعتها».
* كيف كان شعورك عندما دخلت بيتك الخاص لأول مرة؟
– تجيب وملامح الجدية تبدو على وجهها: شعرت للوهلة الاولى بالخوف، الا انني شعرت بعدها بالسعادة.
* ما هي الاكلات التي يحبها زوجك؟
– زوجي يحب الاكلات الشرقية جميعها وخصوصاً ورق العنب.
* من منكما يستلم مصاريف البيت؟
– طبعاً زوجي هو الذي يقوم بشراء كل شيء.
* سيدة هدى، هل تستطيع القول بأنك سعيدة بحياتك الزوجية؟
– اجابتنا بهدوء الحمد لله انا سعيدة جداً.
* شكراً لك.
– شكراً لحوادث الساعة.

فرصة

ان الهدف الرئيسي للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب هو تقديم المساعدات المالية للطلبة العرب المتفوقين المحتاجين لتمكينهم من اكمال دراساتهم الجامعية والمهنية في ارقى الجامعات والمعاهد الفنية ونكرر هنا ان القروض تقدم للطلبة بدون فوائد، ويتطلب من الخريج تسديدها على دفعات شهرية بنسبة ١٠٪ من الراتب بعد فترة ستة اشهر من التخرج وقد قامت المؤسسة بمساعدة «٢٠٠٠» طالب عربي من بداية تأسيسها عام «١٩٧٦» حتى يومنا هذا.

ومن هنا تناشد المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب رجال الاعمال والمؤسسات التجارية والاقتصادية والمالية في العالم العربي بان يفتحوا ابوابهم للخريجين والدارسين سواء بالدعم المادي او بتقديم فرص عمل لهؤلاء الخريجين.

لكي تستثمر هذه الطاقة البشرية المتخصصة من خيرة الشباب المتحمس للعمل والجد والخدمة الصادقة في الوطن العربي بدلاً من البلدان الاجنبية.

الزاوية الطبية

مشكلة مزمنة

الاجابة

[illegible]

الاسفنج

حيوان بحري، كثير الشبه بالنباتات يعيش في البحار والمياه المالحة على اعماق مختلفة، منه نوع واحد فقط يعيش في الماء العذب، يوجد ملتصقاً بالصخور البحرية ولا يتحرك، يمتاز برائحته الكريهة واشواكه مما يقلل من افتراس الحيوانات له..
تختلف انواعه شكلاً ولوناً، فمنه الاصفر والاخضر والبرتقالي والاحمر والبرتقالي والازرق، يكثر في البحر الابيض المتوسط وحول جزر الهند الغربية واستراليا.

التكاثر اللاجنسي

هو التكاثر الذي يحدث من فرد واحد دون الحاجة الى وجود ذكر وانثى، ويتخذ اشكالاً مختلفة منها الانشطار، تكوين الجراثيم، التبرعم... الخ.

اختبار

سيدتي.. هذه هي شخصيتك في عملك

إباء الشيخلي

هل انت متكيفة مع مهنتك؟ لا يعني تكيفك مع المهنة حبك لها ولكن ربما تعودك عليها او تعلمك اياها بصورة جيدة او الانغماس بها جعلك تتعرفين على كل صغيرة وكبيرة بها وبكل تفاصيلها.
إن أهم ما يلزم الفرد هو تكيفه في العمل وان يكون مقتنعاً به وقادراً على المساهمة والعطاء فيه على أحسن وجه. والآن هل انت متكيفة مع عملك، ام انك من النوع الثاني الذي يقوم بعمله دون ان يحبه ولا يستطيع ان يتكيف معه او يقتنع به.. أجيبي على الاسئلة التالية بـ( ) (X) (؟) وستتعرفين على النتائج في النهاية:

الاسئلة:

١- هل تقومين بعملك على أتم صورة؟
٢- هل انت متميزة بين ثلاثة من زملائك في العمل؟
٣- هل تستطيعين ان تكوني مسؤولة عن العمل، وتديرينه بصورة جيدة؟
٤- هل تتعاملين مع زملائك دون مشاكل او خلافات؟
٥- هل رؤساؤك في العمل وزملاؤك يقدرون عملك وجهودك؟
٦- هل زملاؤك يثقون بك ويتوددون اليك؟
٧- هل تحبين الاجازات، والتأخر عن الدوام؟
٨- هل تفضلين ان تعملي بمفردك ام مع جماعة؟
٩- لو خيرت في عملك، هل تفضلين عملاً آخر ام تختارين نفس عملك؟
١٠- هل تتأثرين لو انتقدك احد في عملك؟
١١- لو كنت تحبين عملك ويعرض عليك عمل آخر براتب اكبر، هل تتركين العمل؟
١٢- هل انت من النوع الذي لا يحب ان يتعلم الجديد في مجال عمله؟

«الطريقة»

والآن ضعي نقطة لكل اجابة (؟) ونقطتين لكل اجابة ( ) عن الاسئلة الستة الاولى، ونقطتين لكل اجابة (X) عن الاسئلة الستة الأخرى.

النتائج

١- اذا حصلت من (٠-٨) نقاط: فانت امرأة غير قنوعة بما تعملين، متكاسلة لا تحبين العمل ولا تهتمين بما ينسب اليك من عمل. تحبين دائماً ان يكون لك عملك الخاص الذي تقومين به بمفردك دون تدخل اي شخص، ولا يكون عندك مرؤوس، وفي اي مجال تكونين غير راضية عن عملك وغير مقتنعة به. حاولي ان تتقربي الى العمل الذي تقومين به، افضل من ان تكوني عاطلة عن العمل.
٢- واذا جمعت من (٩-١٦) نقطة: فانت تتخيلين ان العمل يجب ان يكون مناسباً لك وبصورة تامة ومتكاملة. احياناً لا يعجبك عملك ولا تستطيعين ان تتكيفي معه، لذلك تحاولين ان تكوني على أحسن صورة، ربما تفكرين مراراً ان تغيري عملك ولكنك مترددة عن هذه الفكرة وتحاولين ان تتكيفي معه وتقولين انك تعودت على هذا النوع من العمل. حاولي ان تقدمي بصورة جيدة عن كفاءتك ومقدرتك في العمل أمام رؤسائك.
٣- اما اذا حصلت من (١٧-٢٤) نقطة: فانت انسانة منافسة في العمل متكيفة معه بصورة جيدة مقتنعة بكل ما حولك، راضية عن زملائك ودائماً تحاولين ان تتعلمي في مجال مهنتك كل جديد وتعتقدين انك ربما لو تركت هذا العمل فلن تستطيعي عمل شيء آخر. نحن نهنئك فرؤساؤك في العمل راضون عنك كل الرضا وزملاؤك يحترمونك ويقدرون جهودك.
مع امنيات حوادث الساعة لكل قارئاتنا العزيزات بالنجاح في أعمالهن.

الأخوات «ميلر».. أميرات القرن العشرين

سعى الملياردير روبرت ميلر (٦٢) عاماً على مدى ثلاثين عاماً الى بناء امبراطورية تجارية عملاقة تقدر الآن بمليارات الدولارات، بعد أن أسس في صباه شركة صغيرة في لندن توسعت مع مرور الزمن، لتنشئ لها فروعاً في شتى أنحاء العالم.. وقد تزوج امرأة جميلة تدعى «شانتال» تنتمي الى قبيلة الأنكا التي تعود جذورها الى اميركا الجنوبية وانجب منها ثلاث بنات جميلات هن «بيا، ماريا، اليكسندرا». وحلم دوماً في تزويجهن بأمراء اوروبيين وجاء اليوم الذي انتظره حينما تقدم لخطبة ابنته الكبرى «بيا» الامير جون بول جيت قبل ثلاثة اعوام. فاقيم للعروسين احتفال بهيج تحدثت عنه الصحافة العالمية نظراً للمصروفات الباهظة التي صرفت عليه.

«أما الإبنة الوسطى ماريا شانتال، فقد تزوجت الأمير اليوناني في المنفى بافلوس الصيف الماضي في لندن، ووصف بأشهر زفاف في القرن العشرين وصمم فستان العروس دار ازياء فالنتينو الشهيرة حيث كلف مائة وخمسين ألف جنيه استرليني.. حضره آلاف المدعوين.. وتناثرت عشرات الالوف من الزهور في الهواء الطلق. وآخر البنات اليكسندرا (٢٢) عاماً التي عقد زواجها على حبيب الطفولة الأمير اليكسندر فون الاسبوع الماضي.. في حفل زفاف اسطوري.. وبذلك تزوجت الاخوات الثلاث من مشاهير يتنعمون بالمال، والجاه، بحسب ما خطط والدهن وأحب.

الاخوات ميلر ومن اليكسندرا لليسار ثم ماريا شانتال وبيا.

الفيروز بادي

هو أبوالطاهر مجد الدين بن يعقوب الشيرازي، ولد في كارزين قرب شيراز سنة (٧٢٩)هـ ودخل بخدمة السلطان بايزيد العثماني فنال مرتبة رفيعة. طاف البلاد شرقاً وغرباً وأخذ من علمائها حتى برع في العلوم كلها وكان سريع الحفظ فساعده ذلك على التمكن من اللغة والحديث والتفسير. وهو يعتبر من أشهر علماء اللغة.
أشهر مؤلفاته «القاموس» وهو معجم ضخم للكلمات والمصطلحات العربية.

العشى الليلي

العشى الليلي او العمى الليلي هو عدم المقدرة على الرؤية في الظلام، والمعروف أن الشبكية هي المسؤولة عن الرؤية في تكوين الصور للاشياء التي تقع عليها العين.
اما اسباب هذا المرض فيعود لعدة حالات منها الوراثي ولا يوجد له علاج ومنها ما هو ناتج عن تلف اطراف الشبكية [illegible] سن البلوغ.
كما ان منها ما يعود سببه لنقص فيتامين (أ) وفي هذه الحالة [illegible] تناول كميات كافية من فيتامين [illegible]

بعض الاسرار من حياة الفنانة الراحلة ليلى مراد

الملك فاروق طاردها وأنور وجدي استغلها

كتب: محمد المسريحي

النجمة الراحلة ليلى مراد عرفت في اواخر عام (١٩٣٧) عندما اختارها محمد عبدالوهاب لتشاركه بطولة فيلمه «يحيا الحب». وطلب منها ان تغني فاختارت اغنية «ياما ناديت قصر الاماني». اعجاب عبدالوهاب بصوت ليلى مراد وادائها الرائع، دفعه الى الاتفاق مع المخرج محمد كريم على اضافة دوبلاج غنائي في احد مشاهد الفيلم. واستثماراً لما حققه فيلم «يحيا الحب» من نجاح ساحق اسرع المخرج السينمائي توجو مزراحي الى اقناع الفنان يوسف وهبي لانتاج سلسلة من الافلام للمطربة الصاعدة. بدأها في عام (١٩٤١) بفيلم «ليلى بنت الريف»، ثم قدم لها فيلم «ليلى» وفي عام (١٩٤٤) فيلم «ليلى في الظلام» ثم فيلم «ليلى بنت الفقراء» مع انور وجدي عام (١٩٤٥). وفي عام (١٩٤٦) فيلم «ليلى بنت الأغنياء» وفي هذا الفيلم توطدت العلاقة العاطفية بين انور وجدي وليلى مراد، فاعلنا زواجهما في عام (١٩٤٧) بعد ان اشهرت ليلى اسلامها.

اسرار

ومن بعض خفايا حياة ليلى مراد والتي لم يكن على اطلاع عليها سوى المقربين منها. فهي عندما اصبحت نجمة وتردد اسمها على كل لسان بدأت تنهال عليها طلبات الزواج، ولكنها كانت ترفض كل من كان يتقدم لها، الى أن التقت في احد أعياد الميلاد بشاب ثري من اسرة كبيرة أبدى اعجابه بها ورحبت به عن طيب خاطر. وتطورت بينهما العلاقة حتى تقدم وطلب يدها للزواج وحتى لا يغضب اسرته طلب منها ترك العمل الفني، ولكن اسرة ليلى عارضت على ذلك الطلب. خصوصاً بعد أن أصبح اسمها كنجمة ملء السمع والبصر، وقد قامت ليلى بأخذ مشورة الرجل الذي كانت تثق به ثقة عمياء وتلجأ الى مشورته في سائر شؤونها وهو استاذها محمد عبدالوهاب الذي قال لها أن ذلك الشاب الذي أحبها ويريد الزواج منها أحب في الحقيقة الفنانة ليلى مراد، وأنه عندما تتخلى عنها هذه الصفة فإن حبه على مر الايام سيضعف وربما يتبدد. واقتنعت ليلى برأي عبدالوهاب وأبلغت رفضها لحبيب القلب وعانت من فشلها في حبها الاول.

ملاقاتها مع الملك فاروق

وظلت ليلى خلال أزمتها العاطفية تتصل يومياً باستاذها محمد عبدالوهاب الذي كان يقوي من عزيمتها ويخفف عنها، حتى فوجئت ذات صباح من أيام شهر مارس عام (١٩٤٥) بباقة فاخرة من الورود النادرة عليها بطاقة تحمل حرف (ف) وفي صباح اليوم الثاني والثالث جاءتها باقة مماثلة مع بطاقة تحمل نفس الحرف. واتصلت بجميع صديقاتها واصدقائها الذين تبدأ اسماؤهم بحرف الفاء، ولكن بدون جدوى، وأخيراً اتصلت بعبدالوهاب الذي قال لها على الفور مفيش غيره، الملك فاروق.

وتحقق ظن عبدالوهاب عندما تلقت ليلى في مساء نفس اليوم مكالمة من الملك فاروق كشف فدها لها عن اسمه وسألها عجبك الورد يا ليلى؟ ووجدت نفسها ترد عليه بكل ادب واحترام كيف لا وهو من جلالة الملك؟

وتكررت المكالمات التي كانت تحمل عبارات الاعجاب والتي تطورت الى عبارات غزل

وبدأت ليلى تخشى هذه العلاقة بعدما كانت سمعت من تصرفات الملك فاروق مع بعض الفنانات، ونصحها عبدالوهاب أن تكون حريصة في كل تحركاتها والا تتواجد وحدها في اي مكان

وقد فوجئت ذات ليلة اثناء تصوير فيلم «شهداء الغرام» بوجود الملك فاروق في بلاتوه التصوير وبدأ يسلم على الموجودين، حتى وصلها وهمس لها بانه سيكون بانتظارها «بملهى الاوبرج» بعد انتهاء التصوير، وبعد انصرافه اتصلت بعبدالوهاب وطلبت منه الحضور الى الاستديو لسارع اليها وصحبها في سيارته بعد انتهاء العمل حتى اوصلها الى منزلها

وفي اليوم التالي فوجئت بسيارة تعترض سيارتها وهي في طريقها الى الاستديو ونزل منها شخص همس في اذنها بقوله ان مولانا عرف انها تحب محمد عبدالوهاب وقد قرر قتله ليزيحه من طريقه اذا لم تبتعد عنه

وعندما وصلت الى الاستديو اتصلت بعبد الوهاب وابلغته بما حدث، وفي صباح اليوم التالي كان عبدالوهاب في طريقه الى الصعيد حيث اخفاه صديقه عبدالحميد عبدالحق قرابة شهرين حتى هدأت الامور. وبعد ذلك حاول عبدالوهاب التقرب الى الملك بشتى الطرق حيث كلف صديقه صالح جودت بكتابة اغنية الفن التي تصور حب الملك للفن ومدى ازدهاره في عهده

اما ليلى فقد عرفت كيف تتخلص من مطاردات الملك فاروق بأسلوب لم يغضبه عندما تزوجت من انور وجدي أثناء تصوير فيلم «ليلى بنت الفقراء» وكان السر في موافقة ليلى على هذا الزواج واتمامه سريعاً، انها وجدت فيه الطريقة الوحيدة لتجنب مطاردة الملك فاروق لها

اتهامات

وجد أنور وجدي في زواجه من ليلى صفقة العمر التي تحقق له كل طموحاته، وسار زورق الزواج في جو هادئ، فترة لا تزيد عن عامين ثم بدأت العواصف تعصف به إما لمحاولته منعها من التمثيل في افلام غير افلامه أو لمطالبة مصلحة الضرائب بدفع الضريبة المقررة على الافلام التي مثلتها لانور وجدي مع انها لم تكن تتقاضى اجرا. الامر الذي ادى الى طلاقهما ثلاث مرات ولما اراد اعادتها الى عصمته رفضت ليلى ذلك، ولما لم يجد انور وجدي وسيلة لعودتها عقد مؤتمراً صحفيا وأفضى بتصريح يبرر فيه سبب طلاق ليلى وهو انه تأكد انها زارت اسرائيل عند عودتها من باريس وتبرعت هناك بخمسين الف جنيه ولم ينشر الخبر ولكنه تسرب الى صحيفة سورية نشرته وقرر على اثره منع اذاعة اغاني ليلى في جميع الاذاعات العربية ومنع عرض افلامها ايضاً

علاقتها بعبدالوهاب

لما كانت ليلى هي التي اقنعت عبدالوهاب بتلحين معظم اغاني افلامها مع أنور، كما اقنعته باداء اغنية «عاشق الروح» في فيلم «غزل البنات» صوت وصورة وذلك كشريك نظير نسبة في ايرادات الافلام. فقد كان انور في كل مرة يختلف فيها مع ليلى يتهمها بأنها لا تحبه وأن حبها لعبدالوهاب وكانت اكثر من مرة تعترف له بأنها فعلاً تحب عبدالوهاب حباً عظيماً لا حدود له ولكنه ليس الحب الذي يعنيه وانما هو حب الاستاذ والمرشد والاخ الكبير.

وقد استطاعت ليلى مراد الصمود في مواجهة العديد من الكوارث ولكنها اهتزت وفقدت توازنها منذ أن رحل عبدالوهاب ومن أجل هذا لم تخلع ثيابها السوداء التي ظلت ترتديها منذ رحيله حتى قبل رحيلها بثلاثة أيام عندما نقلت الى المستشفى لتواجه قدرها المحتوم.

متفرقات

عاصي بريء

عاصي الحلاني طاردته بعض الشائعات والتي تقول أنه ضبط وهو يتعاطى بعض المحرمات، ونقل على اثرها الى السجن. وقد زكى هذه الشائعة وجود عاصي في اميركا الذي وصلت هذه الاخبار الى مسامعه. وليدحض هذه الشائعات فقد قام بإرسال بعض الصور الى بعض الصحف والمجلات والتي التقطت له مؤخراً وهو يحيي بعض الحفلات في بوسطن بالولايات المتحدة.

داني والكأس

الحركة البسترسية

الراقصة اللبنانية المعروفة داني بسترسيت احتفلت قبل أيام بعيد ميلادها، وقد أقيمت الحفلة في أحد مرابع السهر المعروفة وقد قدمت داني وصلة شرقية راقصة أسمتها «رقصة الكأس»، حيث وضعت كأس الشمبانيا على الأرض وأخذت تحوم حولها بفستانها الفيروزي السافر، وجسدها المشيق الباهر، ويفهمها الفاني الباهر وكأنها ترقص لنفسها اكثر مما ترقص لاصدقائها المحتفلين بها. وهذه لقطات.

أرقام

- الفنان فاروق الفيشاوي تعاقد على بطولة مسلسل «والسلام ختام» مقابل اجر قدره (٢٥٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة والمسلسل من اخراج مدحت السباعي.
- الفنانة لبنى رزق تتقاضى اجراً قدره (٢٠٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة من مسلسل «حكايتي صفية والدير» من اخراج اسماعيل عبدالحافظ.
- الفنانة حنان شوقي انضمت لأسرة مسلسل «بيت الجمالية» مقابل أجر قدره (١٥٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة والمسلسل من اخراج توفيق حمزة.
- المطرب محمد الحلو سيتقاضى اجراً قدره ثلاثة آلاف جنيه مقابل غناء المقدمة والنهاية لمسلسل «النوارس والصقور» من اخراج ابراهيم الشوادي.

حشرة داخل حبة جوز صلبة

ربما تحتار حين تكسر حبة جوز محاطة بغلاف خشبي صلب بأنك تجد بداخلها حشرة رغم عدم وجود ثقب في ذلك الجدار. ولكي نزيل حيرتك هذه نقول: أن حبة الجوز عندما كانت خضراء تكون أم هذه الحشرة قد نخرتها ووضعت بيضة أو أكثر بداخلها، ولما كبرت حبة الجوز وقست قشرتها تطورت البيضة الى حشرة لتجد هذه الحشرة حولها عالماً دسماً مليئاً بالملذات.

ولا يسعنا هنا سوى أن نقول الله في خلقه شؤون.

أعلى درجة حرارة انتجها الانسان

من خلال التجارب النووية، فقد استطاع الانسان أن ينتج في تفجير ذري حوالي ٤٠٠٠، مليون درجة. وهذا يعني أنه انتج درجة حرارة تفوق درجة حرارة الشمس الواصلة إلى الأرض بعشرين مرة. وهذا يعني أن العلم وحده هو القادر على تحقيق المعجزات

الكلمات المتقاطعة

أفقي

١– مخرج مصري معروف
٢– ممثلة مصرية
٣– حيوان كبير – للنداء (م) – مانذخره من نقود (م)
٤– حرف مكرر – نصف كلمة (عرين) – احرف متشابهة – عكس ميت
٥– هاتف – شكل هندسي – عكس (حلو)
٦– نتكلم – نصف كلمة (دهاء)
٧– نصف كلمة (حديد) – كلمة (فرناس) مبعثرة
٨– حرفين من كلمة (منزل) – حيوان متوحش (م) – الرياح القوية (م)
٩– اداة نصب – مشى – للتعريف – الاسم الاول لشاعرة عربية قديمة
١٠– احد المقاييس – اداة جزم – كلمة (يمد) مبعثرة
١١– مطرب مصري شاب
١٢– مطربة سورية

عامودي

١– سيدة الشاشة العربية
٢– المخرج الاول للرسوم المتحركة
٣– لعب (م) – حرفين من كلمة (افرح) – موجود في الصحراء (م).
٤– نصف كلمة (سامر) – آلة موسيقية وترية – غير معلن (م) – حيوان كبير.
٥– اسم احد الزهور – مادة كيمياوية (م) – امال (م).
٦– حرفين من (شهر) – اتعلم او اتدرب (م)
٧– الاسم الاول لمطربة سورية – سارق (م)
٨– صوت الحمام + حرف (ر) – انكر – نصف كلمة (اجمع)
٩– حرفين من (نقي) – اداة جزم – غاب – ضجر (م)
١٠– نهر عربي – نصف كلمة (فصول) – مسح
١١– ملحن مصري معروف
١٢– مطربة عربية

حاول ان تعرف

اي من القبعات الخمسة تشبه القبعة التي يرتديها الرجل حاول معنا.

شبكة الاعداد

عليك ملء هذه الشبكة بكتابة الارقام حسب مواقعها علماً اننا تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل ..

الارقام

ثلاثية:	٧١٢٦	١٤٦٢٣	سباعية:	٢٠١٠٩٨٧
٤٧٦	٥٦١٧	سداسية	٨٧٠١٢٢٥	
٣٥٢	٤٥٢٧	٢٣٤٦٥٩	٤٢٢٧٦٩١	تساعية
٢٨٦	٦٤٣٩	١٣٢٦١٧	٥١٩٨٠٧٢	
رباعية:	خماسية:	٢٣٦٥٤٨	٣٦٢٤٥١٢	١٢٨٩٠٥
٤٥٨٢	٩٨٠٧٢	٧١٦٢٣١	ثمانية:	٦٣

دوائر متناثرة

ضع ثمانية دوائر متناثرة على ان تأخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر الاربعة الموجودة، بحيث لا تقع اكثر من دائرة في الصف الواحد أو في العمود الواحد أو في امتداد لانحدار واحد.

اختبر معلوماتك

١– ايها أعظم السدود قبل الميلاد.
أ– هل هو سد الاماروني ب– سد القاطر ج– سد مأرب
٢– النعمان ماذا تعني
أ– العطاء ب– التحية ج– الدم
٣– ولد من .. (الديسم):
أ– ولد الذئب من القطة ب– ولد السلحفاة من الحية ج– ولد الكلب من الضبع

فروقات

ابحث عن الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان فقط.

حلول العدد الماضي

كلمة السر

حاول أن تجد كلمة بين اسماء الانهار والبحار الموجودة امامك، بعد حذفك هذه الكلمات، افقي وعامودي، ستبقى عندك تسعة حروف وهي عبارة عن نهر في امريكا الشمالية.

ي	ب	ر	ع	ل	ا	ح	ي	ل	خ	ل	ا
ه	ت	ي	م	ل	ا	ر	ح	ب	ل	ا	[illegible]
ا	ل	ع	ن	ا	ط	ق	ل	ل	ا	ا	ض
ب	ا	ا	د	ر	ب	ت	ا	ن	و	د	ي
ا	ا	ع	م	ب	و	ا	ا	د	ل	ا	ف
ل	ن	ي	ت	و	ر	ا	م	ا	ل	ا	ا
م	ي	ة	ل	ج	د	ش	و	ر	ا	ل	ل
ب	ل	ن	و	د	ت	ا	ر	ف	ل	ا	ب
ج	ل	ا	ر	و	ا	ك	ي	س	ل	ا	س
ب	ن	و	ر	ل	ا	ص	ا	ج	ل	ا	ف
ك	ب	ن	ي	و	ز	ق	ر	ح	ب	ي	و
ر	م	ج	ا	ل	ا	ر	ح	ب	ل	ا	ر

باب المندب – النيل – الفرات – الدانوب – بردى – دجلة – العاصي – اورال – الليطاني – الامازون – الخليج العربي – البحر الاحمر – البحر الميت – مضيق البسفور – كانتون – لونا – بحر قزوين – الروك – نون – السين.

اكمل الرسم

حاول أن تتبع الارقام الموجودة لتكمل الرسم وتحصل على صورة متكاملة.

الكلمة الضائعة

اكتب اسماء ابطال المسرحيات التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام ١+٧+٢+٢٢+٢٠+١٦+١١+٩+١٥+٢٣ يتكون عندك اسم ممثل سوري.

١ـ ريا وسكينة
٢ـ كاسك يا وطن
٣ـ الفهلوي

جديد رأفت فؤاد

المطرب رأفت فؤاد في جعبته الكثير من الاعمال الفنية التي سيقوم بها. ومن هذه الاعمال تسجيل ثلاث اغان جديدة في اطار التنفيذ، فمن كلمات وألحان أيمن سماوي سيسجل اغنية «صغير لسه عالهوى»، ومن كلمات وألحان ميلاد فرح سيسجل أغنية «قربي جرحك لجرحي»، ومن كلمات بيتر بيترو وألحان المرحوم فؤاد أسعد سيسجل الأغنية التي لحن كلماتها والده المرحوم ولم يقم رأفت بتنفيذها والاغنية هي:

«بتقول انك هاوينا طيب ليش مجافينا».

بلا أريج

المخرج مازن الكايد العواملة منهمك هذه الايام بتصوير مسلسل جديد اسمه «بلا أريج» حيث انتهى من تصوير ما يقارب نصف العمل. ويشترك في العمل: حسن ابوحسنة، هيام حسين، خالد تاجا، يارا صبري، فؤاد بخش، صباح بركات، رائدة أحمد وآخرون.. ويصور المسلسل في مناطق متعددة من عمان والمدن التي حولها.

هيام حسين

المخرج مازن الكايد

غزلان في الطريق

الفنان الاردني عبدالرحيم غزلان بعد أن حقق نجاحا ملحوظاً في اغنيته «ملكنا طير السعد» التي غناها بمناسبة العيد الستين لجلالة الملك الحسين وكانت من ألحان اميل حداد وكلمات الشاعر حسن النعيمي، ينوي أن يستمد من الفلكلور كلمات معروفة وتردد، لاعادة غنائها بتوزيع موسيقي جديد يقوم به الملحن سمير بغدادي حيث يقول مطلع الاغنية:

« في مسافة طريقي شفت زول بعيد»

وسيقوم غزلان بتسجيلها ضمن شريط جديد.

رسالة الى التلفزيون

في هذه الرسالة وعبر جريدة حوادث الساعة أود أن أخالف أولئك الذين كتبوا وعبروا عن عدم رضاهم عن السياسة التي ينتهجها التلفزيون في عرضه للبرامج وخاصة حول ما قيل أن ادارة التلفزيون تظلم الفنان الاردني المحلي سواء على صعيد الممثلين أو المطربين.

ولكنني شخصياً لي وجهة نظر مختلفة حول ذلك، فمن خلال متابعتي للتلفزيون الأردني فقد لاحظت التطور الكبير في سياسة الادارة الحالية للتلفزيون ممثلة بمدير عام المؤسسة السيد احسان رمزي والسيد ناصر جودة مدير التلفزيون والسيد صالح ارتيمة.

وهذا التطور في ادارة البرامج وخاصة القناة الاولى هو لصالح الفنان الاردني فأصبحنا نشاهد المسلسلات المحلية بشكل دوري، الشيء الذي يعرفنا على الممثلين وعلى القدرات التي يتمتعون بها، كما أصبح للمطرب الاردني حضوراً واسعاً على الشاشة وخاصة المتميزين منهم ولاحظنا ذلك في الاحتفالات الوطنية بمناسبة العيد الستين لجلالة الملك الحسين المعظم حيث وفقت الادارة في ذلك واكتسبت رضا الجميع ممن شاهدوا تلك الاغاني.

وفي النهاية أتمنى المزيد من الدعم للفنان المحلي وأتمنى المزيد من التقدم والنجاح لشاشتنا المحبوبة وكل الشكر لإدارة التلفزيون وجميع العاملين.

القارئة: صباح الشويكي

نجلاء والملثم

نجلاء سحويل

جميل براهمة

بعد أن اكملت التصوير من مشاهد «تحت السماء الزرقاء» ستشترك نجلاء سحويل في العمل البدوي الجديد «الملثم» من اخراج أحمد دعيبس والذي ستصور مشاهده في مناطق الاغوار، والمسلسل للكاتب بشير الهواري ويشترك فيه: فيلدا سمور، جميل براهمة، ديانا رحمة، زهير حسن، زياد أبوسويلم، فؤاد البخش، ونجلاء سحويل. ومازالت البروفات مستمرة لهذا العمل.

رسالة الى فنان

الى نجوى كرم

الى المطربة الشابة نجوى كرم اكتب هذه الكلمات المنبعثة من أعماق قلبي لتصل اليك مكللة باسمي والتي تحمل أجمل معاني الفخر والاعتزاز بك كمطربة أحبت الفن وأحبها عشاق الاصوات الجبلية الأصيلة فسيري على خطاك الثابتة ومزيداً من التقدم ومزيداً من الاغاني العذبة وأتمنى لك الوصول لما وصلت اليه المطربة العظيمة فيروز واقبلي خالص دعائي لك بالتقدم دوماً.

علي عواد سلامة الخالدية

التحضير لأبو حيان

لا تزال البروفات جارية للتحضير للمسلسل التاريخي الجديد «ابوحيان التوحيدي» من اخراج صلاح ابوهنود ويشترك في المسلسل: محمد القباني، زهير النوباني، هشام هنيدي، انور خليل، هاني الجراح، عمر قفاف.. وقد تم طرح أسماء بعض الممثلات للاشتراك في العمل وقد اعتذرت نجوى قندقجي عن الاشتراك بسبب بعض الارتباطات الاخرى.

المخرج صلاح ابوهنود

هاني الجراح

فقشة من رابطة الموسيقيين

* سمعنا أن الفنان مالك ماضي راجع ضريبة الدخل للحصول على براءة ذمة فوجد أن عليه مستحقات للضريبة مبلغ (٢٥) ديناراً ويبدو أن مالك لم يستطع أن يدفع المبلغ دفعة واحدة فقسط المبلغ على شهرين (١٣) ديناراً في الشهر الاول و(١٢) ديناراً في الشهر الثاني.. وما علينا الا نقول يتهون.

* يقال أن رابطة الموسيقيين مطالبة بدفع (١٦٠٠) دينار الاجرة السنوية المستحقة لمبنى الرابطة. ولا بد من توفير المبلغ قبل بداية السنة الجديدة، كما انه مطلوب توفير نفس قيمة المبلغ المذكور لدفع اجرة السنة الجديدة.. يا هل ترى معقول واحد من اللي الله فاتحه عليهم يحن ويساهم مع الرابطة وإلا فلن يجد الاعضاء مكاناً ليجتمعوا فيه وخاصة أن الشتاء على الابواب.

كلمات مأثورة

حين اصيب عالم الفلك الشهير «جاليليو» بالعمى كان في سن الثالثة والسبعين، الا أن هذا لم يدخل الوهن الى نفسه وصمم على الاستمرار في تجاربه حيث قال:

«لا أظن أنني سوف استسلم لهذا الظلام، حقاً إنني أرى كل شيء من حولي ظلاماً في ظلام مستمر، ولكنني ارجو أن اتمكن من الاستمرار في تجاربي معتمداً على ذراع مساعدي في المعمل، وسوف اجزل له العطاء، وأنا واثق من أنه لن يتخلى عني. فلابد أن أمضي في تجاربي، لأن الحياة لم تنته بالنسبة لي».

هذا وقد استمر هذا العالم لمدة خمس سنوات في تجاربه وهو ضرير.

مصدر أسماء القارات

- اسيا: أصل التسمية يوناني ومعناه بلاد الفجر لأن الشمس بالنسبة لليونان تشرق من الاتجاه الشرقي.
- اوروبا: تعني باليونانية واسع الاطراف، حيث اعتقد اليونانيون القدماء الذين عاشوا في الطرف الجنوبي من اوروبا أنها بلاد واسعة الاطراف فاسموها بهذا الاسم. ويعتقد البعض أن اصل الكلمة ارامي ومعناه الغرب.
- افريقيا: اسم كنعاني معناه الاسود، وذلك لأن الملاحين الكنعانيين الذين ابحروا شواطيء افريقيا شاهدوا سكانها فاطلقوا على القارة هذا الاسم.
- استراليا: معناها باللاتينية الجنوب.
- امريكا: نسبة الى مكتشفها بعد كولومبوس الملاح الايطالي امريكو فيسبوتشي.

وظهر سوبرمان من جديد

ظهر النجم كريستوفر ريفي الذي مثل سلسلة أفلام السوبرمان تحت الاضواء من جديد، بعد الحادث المأساوي الذي تعرض له في شهر مايو الماضي، عندما سقط من على صهوة حصانه، وتركه مشلولاً من رقبته حتى بقية جسمه. وقد وقفت زوجته دانا الى جواره دوما وشجعته على الظهور في احتفال خيري أقامته مؤسسة المعوقين الأميركية التي يرأسها النجم المذكور، واقيم في فندق «نيويورك بير». وتم جمع نصف مليون جنيه استرليني ستخصص لصالح المعوقين.

السوبرمان مع زوجته دانا

شارون وروبرت مرشحا اوسكار

يلتقي النجم العملاق روبرت دي نيرو مع النجمة شارون ستون في بطولة فيلم «كاسينو» المرشح لنيل جائزة اوسكار في العام المقبل. حيث يقوم بدور زعيم عصابة في مدينة لاس فيجاس يحاول الهيمنة على المدينة ويدير عمليات مقامرة كبرى.. وسبق للممثل المذكور ان حصل على جائزة اوسكار عن دوره في فيلم «سائق التاكسي».. «العراب». ويقوم النجم جو بيشي بدور صديقه المخلص. ويسلط الفيلم الضوء على سيطرة المافيا على تلك المدينة التي يلتقي فيها قادة المافيا في العالم.

عمالقة السينما.. يلتقون بعد غياب طويل

التقى مؤخراً عمالقة السينما في هوليود من جديد بعد غياب طويل. وهم انجليكا هيوستن. جاك نيكلسون.. بيترفولك.. سين بين.. اثناء عرض فيلم «سين بين» الجديد «حارس العبور».. وقد عرف النجم «بيتر فولك» بدور المفتش كولومبو الذي يدخن السيجار في مسلسل حمل نفس الاسم. اما جاك نيكلسون فغني عن التعريف.. اذ برع في دوره عمر فيلم «طار فوق عش الوقواق» الذي مثل فيه دور مريض نفسي.

جاكسون يبارك عملاق الجاز الاميركي

القس السياسي الاميركي جيسي جاكسون وهو من المرشحين لخوض الانتخابات الرئاسية القادمة في الولايات المتحدة كان معجباً على مدى طويل بالمؤلف والمنتج الموسيقي «كوينسي جونز» وقد حضر مؤخراً الاحتفال الذي اقامه مطربو الجاز في نيويورك بمناسبة مرور نصف قرن على انخراط كوينسي في عالم الغناء وكان على قائمة الضيوف مقدمة البرامج السمراء اوبرا وينفري.

القس السياسي جيسي جاكسون مع المطرب الشهير كوينسي جونز

كريستي.. في لوحة الشهرة

انضمت النجمة «كريستي آلي» الى مصاف الشهرة، عندما وضع اسمها الذي بلغ المرتبة (٢٠٤٦) في لوحة الشهرة والذي تم تثبيته مؤخراً. وتعتبر اصغر ممثلة سينمائية يضاف اسمها الى لوحة المشاهير وذلك لمشوارها الفني القصير لكنها تمكنت من إثبات مكانتها في هوليود في زمن مختصر.

ستينغ يتجاوز مرحلة «السرقة»

حضر مطرب الروك الشهير «ستينغ» مع زوجته ترود ستايلر العرض الاول لفيلمه الجديد «جروتسكيو» اثناء اقامة احتفال الافلام البريطانية التاسع والثلاثين. وجدير ذكره ان الزوجين ينتظران مولود طفلهما الرابع. ويذكر ان مطرب الروك تعرض للسرقة من قبل محاسبه الذي لهف منه الملايين وفر هارباً والقي القبض عليه بعد دور قصير.

ستينغ مع زوجته ترود ستايلر

ابكي.. بلادي العزيزة

تحولت الرواية العالمية «ابكي بلادي العزيزة» الى فيلم سينمائي قام ببطولته النجمان جيمس ايرل جونز وريتشارد هاريس. وتعود زمن القصة الى عام (١٩٥٠) ويجسد حكاية عائلتين عاشتا في جنوب افريقيا واحدة بيضاء والاخرى سوداء يجتمعان سوية تحت الاحكام العنصرية التي دامت زمناً طويلاً حتى نالت جنوب افريقيا استقلالها.

النجم ريتشارد هاريس اليسار مع زميله في الفيلم جيمس ايرل جونز اليمين

معاني الشهور

نقلت الشهور الشمسية الى اللغة العربية من اللغات السامية القديمة كالكلدانية والارامية والسريانية، حيث أن معاني الشهور يعني الآتي:

تشرين اول: اخذ عن الكلدانية من فعل شرا أي ابتدأ وشهرا تشرين بداية السنة عند الكلدانيين.

كانون اول: الكانون هو الموقد المستعمل للتدفئة من برد الشتاء.

شباط: معناه سوط لانه فيه تضرب الشمس بحرارتها بعد جمود الارض في برد كانونين.

آذار: معناه الذر لأنه فيه تذر الغيوم المطر على الارض.

نيسان: معناه التجربة لان فيه تمتحن السنة وتعرف احوال الاشجار والمزروعات.

أيار: معناه اليقظة لان فيه يستيقظ الفلاح لجمع غلاله والمسكن لجمع مؤونته.

حزيران: معناه الحصاد ففيه يقف الفلاح مجاهداً أمام الشمس الى أن يحصد غلاله.

تموز: معناه التكريس ففيه يكرس الفلاح حصاده او محصوله.

آب: هو الثمر ففيه تنضج الاثمار وهو ابو الفاكهة.

ايلول: معناه الولولة والبكاء وهي كذلك لانقطاع اسباب الرزق فيه وانذاره بضيق الشتاء لمن لم يدخر له ما يحتاجه.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ. فش غلك. نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وقل ان تعالت صحفيا في جريدة او كاتبا. ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب والعب البنا بها. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك..

امزادنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

موعد

نفسي افش غلبي في قسمتي الجنوب [G] حبيبتي التي اعطتني موعد الساعة السادسة ولم تحضر.

عاكف عبد ربه

تركني

نفسي افش غلي في صديقي محمود محمد الذي ذهب الى عمان وتركني في العقبة ولم اره الا مرة واحدة منذ شهر سامحك الله.

عوض عبد الله الحويطي

اشتياق

نفسي افش غلي ببنت البادية اللي صارلها ثلاثة اشهر وهي بتقول بدي ازورك الاسبوع القادم انا بدي اعرف الاسبوع القادم ايمتا بيجي انا بدي اعرف.

قتيبة الصمادي

اغنية

نفسي افش غلي بس مش كثير بصاحبة القلب القاسي اول وآخر حرف من اسمها [M] لأني اعطيتها ورقة مكتوب عليها اغنية وقامت بتمزيقها بحجة ابن خالها.

صالح [K] الضليل

شريط

نفسي افش غلي في ام عاشقة حاتم اللي كل ما بتشوف بنتها بتسمع لحاتم بتشيل الشريط وخاصة اغنية «نهاية حب».

محمد عادل الفقيه

تلفون

نفسي افش غلي بحبيبتي اللي كل ما اقول لها تتقابل بتقول احنا مش في امريكا بس بخاف نتجوز في المراسلة بعدين.

عاشق الورد

توجيهي

نفسي افش غلي في صديقي محمد اللي كل يوم طالع نازل على البلد حامل كتاب التوجيهي ويا ريت فالح..؟

نزاد المججوج – الحسا

احترام

نفسي افش غلي في هالزمن اللي خلى هالناس تحترم وتحب البنات اكثر من احترام الشباب.

عاشق الجمال [A] / الحسا

تعارف

نفسي افش غلي بوحده لأنها مش تاركة مجال للتعرف عليها رغم انني اتمنى ذلك وفي اقرب فرصة.

عاشق الانامل الناعمة [A]

حبيبتي

نفسي افش غلي في حبيبتي [N] لاني كل ما اطلب منها الجلوس معي بتطلع لي حجة، وبعدين معاك يا ام حنفي بطلت اعرف انا من وراك.

عصام صالح – حرثا

صديقي

بدي افش غلي في صديقي علي اللي من يوم ما اشتغل في ستديو صرت اشوفو في السنة مرة. وليش يا علي؟!

احمد مريزيق/ الحسا

بنات

نفسي افش غلي في بنات جارتنا لانني حينما اخرج من المنزل يعاكسنني.

نضال

دراسة

نفسي افش غلي في ابن خالتي رائد اللي تارك الدراسة ودايرٍ ورا البنات.

ماجد

عتاب

نفسي افش غلي في حبيبتي لانها ما بتزورني وانا رايح جاي عليها واقول لها:
حبيبي زوري في الشهر مرة زيارة ما فيها مضرة.

عاشق الاحزان [M]

اخوتي

نفسي افش غلي بأصحاب اخوي محمد، ياسر وبلال لانهم بوخذوا اشرطة مني وما برجعوهم قبل ست شهور.

هشام عثامنة

كلاسيك

نفسي افش غلي باللي بده يفش غله بشباب الكلاسيك يا اخي اذا مو عاجبك.. فيه مليون حيط طق راسك فيهم.

عاشق الكلاسيك [R. D. M. E]

فرقة

نفسي افش غلي في كل انسان ما بحب فرقة [EAST17] وما بسمع لاغانيهم الرائعة ونفسي اكون من اعضاء هذه الفرقة.

عاشق EAST17/ دوغلاس

تزوج

نفسي افش غلي في صديقي احمد مريزيق الذيابات اللي من يوم تزوج صرت اشوفو في الشهر مرة.

علي سطام/ الحسا

حر

نفسي افش غلي بكل واحد يفش غلو بغيرو يا اخي مالك بالناس كل واحد حرّ بحاله.

خالد/ المفرق

اخي

نفسي افش غلي في اخي صقر اللي ما يبعث لي رسائل واقول له يا اخي خذ مني طوابع وملصقات بس مشان الله ابعث لي رسائل.

جبر قبلان القراله – البحرين

الام

بدي افش غلي في الرجال الذين يفضلون زوجاتهم على امهاتهم.. ويحرصون على ارضاء زوجاتهم حتى لو اضطروا لرمي امهاتهم في الشارع. واقول لهم الجنة تحت اقدام الامهات ومن لا يرحم لا يرحم.

ذات العيون الخضراء

مشاكل

نفسي افش غلي بأمي لانها بدها اياني ابيع العصافير اللي عندي، لانهن بوسخن في الدار.

شادي فارع

زيارة

نفسي افش غلي بابن خالي حسام اللي ما يزورنا الا في الاعياد مش عارف ليش.

عامر محمد السعودي A / جرف الدراويش

اسيل

نفسي افش غلي في بنت اخوي اسيل احمد البشارات وعمرها سنتين اللي كل ما يرجع من الدوام بتشغلني وبتطلب مني اشتري لها بسكوت وشراب.

عاشق الاحزان. محمد عبد الله البشارات

رياضة

نفسي افش غلي بمدير اعمالي عودة اللي كل يوم بيقول انت احسن مهاجم في بلعما. لماذا لا ترجع الى كرة القدم؟ مع اني زهقان وبدي ان افتح مجال للمهاجمين الصغار لكني من سوالفك يا عودة.

ابو راشد نصار الخوالدة – بلعما

رسائل وعتاب

غالي

خل

احبها

بعدين

هوشي مينه

اطلق الشعب الفيتنامي على قائد ثورته لقب «هوشي مينه» ومعناه بالفيتنامية «الذي يضيء» واسمه الاصلي «نغوين تات ثهان» وقد ولد في ١٩/ ٥/ ١٨٩٠ في قرية كيم لين/ مقاطعة «نان دان» الفيتنامية من اب مزارع كان يرعى الابقار.

امطار غزيرة طوال العام

المنحدرات الجنوبية لجبال الهملايا في شرق اسيا تهطل فيها الامطار طوال العام وخاصة في فصل الصيف وذلك لان الرياح الحارة في الصيف تهب من المحيط الهندي وتكون مشبعة بالرطوبة وعندما تصطدم بالجبال العالية تهطل امطار غزيرة منها. ويبلغ معدل هطول الامطار هناك بين «٠٠٠٠٥ – ١٥٢٤٠» ملم وهو اعلى معدل هطول امطار في العالم. وفي المقابل فان المنحدرات الشمالية من تلك الجبال تهطل فيها امطار اقل من «٥٠٠» ملم في السنة..

نسيم البوادي

نصيحة

انا اشتكي لله من شر وقتي امره
واذا اشتكيت لناس يقولون من يردها
وانا عشت ايام حلوه ومره
ولو سالني ناس والله ما اضرها
تعمل يا صاح في جيوب الاسره
والله يرحم من انجبر في حبها
والك تسوق كل من سعى بالمظره
ومشكاي لواحد عالم بسرها
وهذي نصيحة غشيم ومره
ومن شاور الزينات يصير حبل بيدها

الشاعر سليمان الرواجفه/ ابو دواء

ارحم هالشيبه

عجيبه افعالك يا ولدي عجيبه
على باب السينما واقف تنتظر
اولد بيعمل من الصبح للمسا
حتى يوفر لحظرتك البيت والمهر
وانت فلوسك بتصرفها عالخمر
ابوك مسكين هالمسكين لاجلك
... يا ابني باشتغل
ايام الصيف وبعز.. المطر
... واترك رفاق السوء للزمن
وتعال ازرع معي شويه هالشجر
بكره بتصير الارض ملك الك
وبتعيش يا ابني اسعد ايام العمر
بتعرف قيمة ابوك المسكين
اللي جعلك تصير اسعد البشر
شيبة الوالد لازم تبوس عليها
كل يوم الصبح والظهر والعصر
... الله يغفر لك ذنوبك
وينجيك يا ابني من عذاب القبر
... وارحم والدي
من يوم ليس منه مفر

عادل ابو شعر – المفرق

لاجلك رسمتك

... في عالم تصاريف الأيام
يمكني انسى ما مضى من نسيني
... غرام خالطه جمله أحلام
عايشتها واسقيتها من حنيني
... حليتني عايش أوهام
... فارقتني وهريجيني
... واهديتني مر والام
والبستني جمر الغضى في يديني
... رسمتك صورت أنا فيك رسام
وصارت تشاكيلي دموع تجيني
... ولو يحلالي النوم ما انام
ما غير الطالع صورتك كل حيني
... لو ترى الحظ لك قسام
لا بد ما يعطيه مر دفيني
... مكانك تحت الاقدام
خلاص لا تفرح ولا تحتريني

الشاعر: فالح شاكر السويلمي
اختيار: حزين الجنوب

يا شبيه الريم

... ما بقى لك من دموع
والرفيها يا عين عا فرقا الاحباب
... الوصل ما بيننا صار مقطوع
حاولت انسى لكن القلب ما تاب
... الله حبك بقلبي مزروع
من فرقتك يا الغالي عايش بعذاب
... للغالي اليوم مشروع
والحب يعرفهم عليه قطع الارقاب
... القلب القلب منك مليوع
... قلب من حبكم صار منصاب
... الريم يا فايق الروع
... من عيني والله ما غاب
... تمشي لي بطوع
... يا الفظي بين زمشين واهداب
... عن شوفكم ممنوع
... فرق الراس في عز الشباب

خالد عيسى النعيمي

خلي المزيون

قم يا نديبي

قم يا نديبي فوق بنز اعنقاي
أسرع من الطيور القنص في مسيره
وأختص انا الشيخ ابمكتوب شكواي
وقل له ترى الموجوع عينه سهيره
شيخ فهيم الراي بالمجد مسماي
من زد خلق الله انا بستشيره
لي من جفاك الخل يا شيخ ش الراي
تنساه والا تستعنه بالبصيره
انا اشتكي لله واهديك شكواي
ما بي من إصروف الدهر من قصيره
بي من وداده باطن الجوف مخفاي
وحبه على قلبي تزايد سعيره
انا دريك الحال من عظم بلواي
ويهل دمعي ما يبرني قطيره
أخفي العبرات عن كل وشاي
واقول جاد الخل يلفي بشيره
لا هاتف منه ولا طارش يباي
ولا نظرة تشفي جروحي الخطيره
هذا مقالي وانتظر رد شكواي
واترى المولع ما يقضي نظيره

اختارها: عاشق البوادي/ معان/ المريغة

بعد العيال

دخلوني دورتن ما هي ببالي
دورة التمييز قلبي ما بغاها
يشرحون الدرس والصورة اقبالي
وفاتت الحصة وفكري ما رواها
قامت الأفكار تلعب بي لحالي
من بداية دورتي لنتهاها
والسبب معروف ما يبغى سؤالي
جمرتن ما توجع إلا من وطاها
والسبب يا ناس من بعد العيالي
نفسي اللي توجعاها ما شقاها
يالله المعبود يا منشي الخيالي
ترحم اللي جروح قلبه ما شكاها
صابراً لو شاف شدات الليالي
من صبر في شدتن يرجى رضاها
دوك دمع العين فوق الخد سالي
مثل سحين نثرت بالقاع ماها
يابو بسام عندكم شفت الدلالي
نفسي اللي عندكم شافت رضاها
في وجودك زان وقتي واستوالي
خوتك يا القرم قلبي ما نساها

شعر: شباط الذلميري
اختيار: عنود البادية – الحسا

بعد الجراح

نجمة شهوب الثالثة يا مأمون الحقها
عشي اليك تصد الصيد وخبير
له لا عالي اليك ما ورقت مراتبها
ما كنت اهديك مستعجل والصبر له محاذير
ومن ... كسب ولا عافي مصايبها
وجبر ... الثاني وراد غدير
الايام ... يا ناس وكثير عجايبها
ولا تأمن هالوقت لقابك وحاله أمسير
لين رمال ذرى ما تهني بطربها
ما تشوف صمتي وخاطري كسير
أبو عيون خضر أوقد لهيبها
ونصب لي مصيدة وانعمني المصير
وعلومه عندي تجود برحيبها
والكل تمنى أبعد عنه وأطير
وعلى كل ما سمعت أنني ما سمعت بها
وتجاهلت لطلب القلب وعطرته عبير
وقادر ربك يجمعنا والظروف لا تكذبها
لكنها مصدري وش ودك يا نظير

شيهانه – البادية

...

وادعتها وقالت تريض اوقفت
ولما أقبلت قالت بصير طريقك
ثم نسادت علمي وتمهلت
قالت عسى المعبود لينا بعدك
هي تلتفت وانا التفت ليمين أنعدت
وصيبته ابقول اذكر وبدل

مجدي جراد مطلق العطون ابو مثايل/ راس النقب

أتذكرك

أتذكرك لو كان الموت تذكار
واذكر زمان جرحنا سبيه
اتذكرك والقلب في ذاته محتار
يتذكرك مجبر انتي ما تذكريه
ساكن أسير قلب ضامته الاقدار
مظلوم ما احد بالشفقة يعينه
بصرخ تلوع من هواجيس الافكار
منهما تعذب كافي لا تجرحينه
ما يبقى عقب الفدر شي ما صار
لا تكدرت روح وبايديك رهينه
ما تشفع اسبابك ولا كل الاعذار
ما تشفع لقلب غدا ما تبينه
شوفتك خلت كل الاعصاب تنهار
لا بان وجهك والمنى في جبينه
لاجلك عبرت الموت ودروب الاخطار
مع كل هذا القلب ما ترحمينه

فارس المساعيد/ العاقب – المفرق

ردود سريعة:

- الاخ سالم خالد العموش
نشكرك على ما تضمنته رسالتك، ونعتذر عما حصل دون قصد وسننشر قصيدتك في العدد القادم، مع حبنا وتقديرنا واهلاً وسهلاً بك دائماً.
- الاخ ابن الجنوب خلدون المعيمات
قصيدتك يتعذر نشرها لعدم التزامها بالقافية، نرحب بك دائماً وبمساهماتك واهلاً بك صديقاً دائماً للجريدة.
- الاخوة الاعزاء
معلوم بشو لمساهماتكم التي وردتنا حسب الاوزان واهلاً وسهلاً بكم جميعاً ... الجبوري - عبد ... - علي بركات - محمد سالم الحويطي - ... الله مطلق العطون - صلاح حمدان الجمور - ... عبد الله ... - مأمون الزيودي - خالد الزلابية - هلال عطا الله ... - البادية الأردنية - عوض الدرويشة - رحال ...
- الاخوة الاعزاء وصلتنا رسائل كثيرة بطاقات ... ونعتذر عن الشعر ... دون نشر الصورة ...



كشكول

خفايا



بحر الاسبوع

مش بس هيك

جمال شواهين

محاربة الفساد ليس مجرد شعار او محاولة بائسة لرمي الكرات على ملعب الاخرين. فالفساد المستشري داخل مجتمعنا يكاد يطال الكثير من الرؤوس الكبيرة، ومش بس هيك، لانه الفساد مرض معد اصاب ايضاً الكثير من الرؤوس الصغيرة.

والفساد انواع وانواع، فهو مثلاً اثراء غير مشروع بواسطة عدة طرق ووسائل اهمها استغلال المنصب العالي. ومش بس هيك لأنه فيه اثراء غير مشروع عن طريق السرقة والرشوة.. الخ

كما ان الفساد ليس بالضرورة فقط سرقة الاموال العامة وتحقيق الغنى الفاحش والمعتدل، وانما ايضاً له انواع اخرى، منها مثلاً سرقة حقوق المواطنين في تبوء الوظائف العامة، ومش بس هيك لأنه هناك ايضاً فساد اداري اهمه ما يتعلق بتعطيل حياة المواطنين عبر تأخير معاملاتهم المختلفة.

والفساد الذي يجب محاربته هو بالتأكيد كل انواع الفساد، ومش بس هيك لأنه الشغلة ليست مجرد حكي، ومحاربة الفساد تعني الفعل والعمل واظهار الحقيقة للجميع وأول الغيث ما تم كشفه مؤخراً على شاشة التلفزيون حيال التلاعب بما تمنحه وزارة الداخلية للمواطنين من خطوط نقل ومكاتب تكسي وطبع وغيره، حيث تبين ان في الامر تجارة لأنه ليس من المعقول أن تمنح الدولة احداً عشرين الف دينار هو ثمن لخط نقل ما دون أن يكون هناك علامة استفهام، ومش بس هيك لأنه معلوم ان عدداً كبيراً من اصحاب المناصب حصلوا من لجان السير الفرعية على خطوط نقل وطبع بأسمائهم أو اسماء أفراد من عائلاتهم.

ومحاربة الفساد تعني بالضرورة فتح الدفاتر العتيقة للبعض الذين يملكون الآن الملايين وكذلك آلاف الدونمات من الأراضي التي استملكوها من الدولة بسعر الفجل. واصبحت تساوي الملايين بعد أن اصبحت الآن قريبة من مراكز المدن او الجامعات وما شابه. خاصة وان معظم هؤلاء موظفون برواتب ولا زالوا على سلم الوظيفة، ومش بس هيك لانه في غيرهم استحوذوا على الكثير بنفس الطريقة وهم الآن خارج اطر الوظائف وباتوا من كبار الملاك والتجار.

طبعاً الفساد مش بس هيك خاصة اذا علمنا ان الفساد الاجتماعي والفساد السياسي والفساد الاقتصادي ليس مقصوراً على الجهات الحكومية، ومش بس هيك لانه أخطر فساد نواجهه داخل المجتمع هو فساد الذين يحاولون العبث بأرواح المواطنين وذلك عندما يستوردون المواد الغير صالحة للاستهلاك البشري اضافة لفساد مستعملي الهرمونات بغية تسمين العجول والدجاج بها. اضافة للخيار والبندورة اللذين باتا بدون طعم ومش بس هيك لانه ما الهم نكهة كمان.

هل هكذا يكافأ من خدموا البلد؟

للمرة الثالثة على التوالي وفي أقل من عام يتم انتداب احد الموظفين والذي يشغل منصباً هاماً من رئاسة الوزراء الى وزارة البلديات، حيث تقول مصادرنا ان السبب هو عداء شخصي من قبل وزير متنفذ داخل الرئاسة لذلك الموظف، وان عملية الانتداب تمت برغبة والحاح منه.

وكما علمنا فقد تدخل ابراهيم عز الدين وزير الدولة السابق لشؤون رئاسة الوزراء ووقف الى جانب هذا الموظف وبكل قوة عندما صدر القرار في المرة الأولى، وبعد استقالة عز الدين مباشرة تم انتداب الموظف للمرة الثانية حيث قام برفع قضية في محكمة العدل العليا لابطال القرار، ولم تلبث الحكومة ان قامت بسحب قرارها وأعادته الى رئاسة الوزراء، وقبل ايام قليلة تم انتدابه وللمرة الثالثة الى وزارة البلديات.

وعندما قام هذا الموظف في المرة الثانية التي انتدب فيها للبلديات برفع قضية في العدل العليا تهافت عدد كبير من المحامين وتداعوا للوقوف الى جانبه، وذلك للاحترام الذي يحظى به في مختلف الاوساط داخل وخارج الرئاسة لما قدمه لهذا البلد من خدمات حتى أثناء ما كان طالباً على مقاعد الدراسة في الجامعة.

وقد علمنا من مقربين كانوا متواجدين خلال حفل غداء أقامه هذا الموظف لعدد من كبار الشخصيات بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الستين قبل عدة ايام وانه الزلة ناوي يدافع عن نفسه الى ابعد الحدود، وعلمنا ايضاً ان عدداً كبيراً من الشخصيات الهامة في طريقهم للتحرك للوقوف على أسباب ما يتعرض له هذا الموظف (ان وجدت) وفعلاً نحن نستغرب، فهل هذه مكافأة من خدموا هذا البلد؟!

اضراب

نفذ ما يزيد على (٣٠٠) سائق يعملون في احدى الشركات الكبرى اضراباً عن العمل صباح يوم الاثنين (١٢/٤)، وذلك احتجاجاً على فصل اثنين من زملائهم وسحب بعض الامتيازات التي كان يحظون بها. غير أنهم لم يلبثوا ان فضوا اضرابهم بعد أقل من ساعة على بدئه، وذلك عندما تلقوا وعوداً قاطعة من المسؤولين في الشركة بتلبية مطالبهم.

وكما علمنا فقد تنادى السائقون للتوقف عن العمل بعد أن علموا بفصل اثنين من زملائهم بدون توجيه أية انذارات لهم كما جرت العادة، وعزز شعورهم بالاحتجاج ما قامت به الشركة في وقت سابق من سحب للعديد من الامتيازات التي كانت ممنوحة لهم.

وقد بدأ الاضراب في حوالي السادسة صباحاً حيث التقى بهم المسؤولون في الشركة واستمعوا لمطالبهم ووعدوا بالنظر فيها وهي اعادة السائقين المفصولين واعادة النظر في الامتيازات السابقة، وبناء على هذه الوعود قاموا بفض الاضراب.

عمال مياومة

قامت احدى المؤسسات الكبرى بفصل ما يزيد على الـ (٢٢) عامل مياومة مؤخراً على اعتبار انهم عمالة زائدة، وعندما تبين انهم لم يكونوا كذلك وان المؤسسة كانت بحاجة اليهم بالفعل لم يقوموا باعادتهم الى عملهم كما كان متوقعاً، بل وظفوا (١٠) عاملاً [illegible] مكانهم!

بلدية

لا يزال ما يزيد على (١٢٠) عاملاً تم تعيينهم في احدى البلديات من قبل لجنة البلدية السابقة بدون رواتب ومنذ ثلاثة شهور.

العمال الذين تم تعيينهم قبيل رحيل اللجنة بأشهر قليلة كما اكد لنا احد المصادر يشكلون عبئاً كبيراً على المجلس البلدي، وامكانية فصلهم مستبعدة كون معظمهم تم تثبيته في البلدية فور تعيينه مباشرة.

مدعوم

بالرغم من صدور قرار من مجلس ضبط تشكل في احدى المدارس يقضي بفصل طالب اعتدى بالضرب على معلمه لمدة عام دراسي كامل، الا ان مدير التربية التي تتبع لها هذه المدرسة قام بارسال موظف من المديرية لتقصي الحقائق من الطلبة، وبناء على التقرير الذي قدمه الموظف قام مدير التربية بالغاء قرار مجلس الضبط ووجه تنبيهاً خطياً للمعلم المضروب.

وكما علمنا فقد استند الموظف في تقريره على أقوال بعض الطلبة، وأهمل تماماً قرار مجلس الضبط ..

تعقيباً على «دهس طالبة»

تعقيباً على الخبر الذي نشرناه في العدد الماضي حول حادث دهس احدى الطالبات خلال رحلة مدرسية للاغوار، فقد اجرت مديرة المدرسة المعنية اتصالاً هاتفياً اخبرتنا خلاله انه تم تشكيل لجنة تحقيق في ظروف وملابسات الحادث الذي أودى بحياة الطالبة، مشيرة الى أن المعلمة قطعت الشارع بنفسها لتشتري بعض «الخس» وأن الطالبة تبعتها وتعرضت للدهس اثناء محاولتها عبور الشارع.

أعلاف

اضطر احد مربي الأغنام في محافظة عجلون الى اللجوء للسوق السوداء لشراء الأعلاف لماشيته بعد المرمطة التي لقيها على مدى شهر كان يحاول خلاله الحصول على «كوبونات» الأعلاف من مديرية تموين عجلون.

وقصة هذا المواطن ومرمطته تتلخص في انه قام بمراجعة تموين عجلون ولمدة شهر وذلك لاجراء كشف على ماشيته ليصار الى صرف «الكوبونات» بناء على تقرير الكشف والذي يقوم به في العادة احد موظفي التموين.

غير أن مراجعاته العديدة لم تجد نفعاً امام ذرائع الموظفين مرة بعدم وجود سيارة ومرة بعدم وجود موظف، والى غير ذلك حتى مضى ما يقارب الشهر، وفي آخر مراجعة له تم ابلاغه بانه تم الغاء صرف كوبونات الأعلاف نهائياً!!

تزوير

وردت معلومات افادت انه تم ضبط كوبونات مزورة بقيمة حوالي (١٢٠٠) دينار بحوزة احد التجار في محافظة جرش وجميعها كوبونات «حليب».

وأشار المصدر الى أن التاجر ولدى التحقيق معه كشف عن انه قام بشراء الكوبونات من احد المعلمين، حيث تم القاء القبض عليه هو الآخر وتم تحويله الى الجهات المعنية.

غرائب العالم

- كان فكتور هوجو يقف امام منضدة ثم يبدأ الكتابة.
- هربرت سبنسر الفيلسوف كان ينصرف زمناً يروض جسمه، ويلعب مختلف الألعاب قبل الكتابة.
- الروائي اميل زولا كان لا يكتب الا بالحبر الاحمر على أوراق من ورقه الخاص.

تعبير

قالت سيدة للمحامي: كيف أعبر لك عن تقديري بعد أن تمكنت من كسب الدعوى لي بفضل دفاعك المجيد؟

فأجاب المحامي على الفور: منذ ان اتخذ الفينيقيون المال وسيلة للتعامل، لم يعد هناك يا سيدتي سوى جواب واحد عن هذا السؤال!؟

في عجلون: اطلق على نفسه اربع رصاصات

أقدم شاب يدعى (غ.ا.ع) (٢٥) سنة على الانتحار بأن اطلق على نفسه اربع رصاصات أودت بحياته من مسدس والده الذي كان بحيازته بتاريخ (٤-١٢-١٩٩٥) حيث انهى حياته بيده نتيجة المشاكل التي انصبت عليه طوال فترة زواجه بعد الاعباء التي تحملها وهي تفوق قدرة احتماله وطاقته.

تابعنا التفاصيل الكاملة وراء حادثة مقتله هذه فتابعوها معنا...

الحادثة

وكما سرد لنا والد (غ) [الكيفية] التي وجد بها ابنه متوفياً [بعد] ان اطلق النار على نفسه حيث [...] عندما استيقظت صباح يوم [...] من نومي وجدت جميع [افراد] العائلة قد عزموا على [...] باستثناء ابني (غ) الذي [...] الشاي وقمنا بتناوله معاً، وقد [...] التي الى العمل الا انني [...] ذلك وقلت له عليك البقاء [في] المنزل حيث توجهت الى عملي [...] ولم اكن اعلم بأن هذا [...] المشؤوم سيقع علماً بأن [...] افراد العائلة متواجدين في [...] وقد تفرغ كل منهم الى عمل [...] حيث توجهت امه الى [...] الخبز اما باقي اخوته [...] فقد انهمكوا في اعمال [...] الجيران (غ) اختلى مع نفسه [...] في احدى غرف المنزل [...] الظروف الصعبة التي يمر [...] واضاف يقول...

[...] تمام الساعة الثانية عشرة [...] وخمسين دقيقة ظهراً [...] والدته عندما سمعت دوي [...] نار مصدره غرفة (غ) [...] هرعوا الى المكان وجدوه [...] من شدة الالم والدماء تنزف منه بغزارة بينما تجمع بعض الجيران لمعرفة سبب الصوت وبعد ان تأكد الجيران ان مصدر هذا الصوت ما هو الا طلقات مسدس قد اخترقت صدر (غ) ونفذت من الجهة الاخرى وعملت على تفجير قلبه وما هي الا دقائق معدودة حتى لفظ انفاسه الاخيرة بسبب النزيف الحاد وتهتك عضلات القلب. ذهل الجميع عندما وجدوا (غ) بتلك الوضعية الصعبة، فأصبح المكان تجمعاً كبيراً لكل من سمع بالنبأ اما والدته المسكينة التي لم تصدق ما حل بابنها وفلذة كبدها اخذت تصرخ صراخ الام المفجوعة بولدها الذي لم يهنأ بحياته بعد.

وتابع والد (غ) يقول والدمعة تنفر من عينه...

قام احد الجيران بنقله الى مستشفى بعجلون حيث كان متوفياً نتيجة تأثره بجراحه ومن ثم تم الاتصال بالاجهزة الامنية الذين توجهوا الى المستشفى لمعرفة اسباب الحادث. وقد تبين فيما بعد أن الشاب اطلق النار على نفسه من مسدس والده الذي وجد بجانب جثته وبالقرب من يده اليمنى حيث اصيب بأربع رصاصات اخترقت جسده ونفذت من ظهره ادت الى نزيف حاد وتهتك بعضلات القلب. وما تزال التحقيقات مستمرة حول ملابسات الحادثة.

اسباب انتحاره

وكما قال لنا والده عن حياة ابنه والظروف التي ادت به الى الانتحار، انه الابن الاكبر للعائلة وقد تعلم في مدارس بمحافظة عجلون حيث حصل على الشهادة الثانوية العامة ومن ثم عمل في احدى الدوائر الرسمية، وبعد ان استقرت اوضاعه المادية واصبح رجلاً قادراً على اعالة نفسه بدأ يفكر بالزواج الى ان تم له ذلك، ولكن زواجه هذا كان كارثة قلبت حياته من نعيم الى جحيم وقبل ان ينهي السنة من زواجه بدأت الخلافات بينه وبين زوجته تزداد شيئاً فشيئاً، الى ان قررت ان تنفصل عنه لانها وجدت نفسها تعيش حياة صعبة بسبب زواج شقيقه الذي اتخذ من منزل العائلة الكبير مسكناً له، وبالفعل تركت زوجته منزلها متوجهة الى منزل اهلها بصحبة طفلتها التي لم يتجاوز عمرها الاسبوع وقد مكثت في بيت اهلها ستة شهور في حين كانت المحاولات جارية لاعادتها لبيتها الا انها كانت ترفض جميع الوساطات بسبب تحريض ذويها لها لاقناعه بأن يقطن في بلدة اهلها ضمن منزل مستقل.

وتابع والده يقول «كل المحاولات التي كان من شأنها اعادة الامور الى نصابها بأن يجتمع شمل الاسرة باءت بالفشل في الوقت الذي طالب اهلها بمبلغ (٥٠٠) دينار باقي مصاغ اضافة الى مبلغ (٣٥) ديناراً نفقة شهرية ترتب عليه.

المرحوم

حالة نفسية صعبة

وهذا ما جعل (غ) يعيش في دوامة كبيرة بسبب الديون التي كانت مترتبة عليه لانه كان يدفع اقساطاً ثمناً لأثاث بيته اضافة الى الاقساط التي ما يزال يدفعها لبناء بيته وبما أن دخله لا يفي بكل هذه الالتزامات فقد امضى اياماً وليالي في تفكير مستمر للخلاص مما هو فيه سيما وان زوجته قد تركته وحرمته من طفلته التي لم يهنأ بها يوماً، وهذا ما جعلنا نشجعه ونخفف عنه الامه، ولكننا لم نكن نعرف ان زواجه هذا جاب له المشاكل من كل حدب وصوب واحاطت به احاطة السوار بالمعصم، فلم يكن يخطر لنا ببال انه سيقوم بانهاء حياته بهذه الطريقة القاسية لانه لم يستطع حل مشاكله وسداد ديونه التي فاقت طاقته وامام هذه الظروف الصعبة التي المت به دون ان يجد الطريقة المناسبة للخلاص منها اقدم على قتل نفسه في منزله، فصدمنا جميعاً بهذا الحادث الأليم الذي يذكرنا دائماً بولدنا البكر.

هكذا كانت نهاية (غ) بسبب ظروف قاسية المت به الذي دفع حياته ثمناً للخلاص مما هو فيه فتمعن اخي القارىء.

سوبارو في عمان

تحت رعاية معالي الدكتور ممدوح العبادي أمين عمان الكبرى تم يوم الخميس الماضي افتتاح معارض سوبارو في عمان بحضور عدد كبير من رجال الاقتصاد والمواطنين.

والقى السيد اشرف حماد مدير الشركة كلمة رحب فيها بالأمين العام والضيوف وقال ان الصناعة اليابانية هي الرائدة والسباقة في مجال الصناعات الثقيلة حيث الشركة الأم لسوبارو «فوجي» من أهم الشركات اليابانية التي ساهمت وما زالت في تطوير هذه الصناعات وتقدمها [illegible] منذ تأسيسها عام (١٩٥٣) [illegible]

[illegible]

وقال السيد حماد ان شركة فوجي قامت بتصنيع اول سيارة تحت اسم سوبارو (٣٦٠) - (MINICAR) واصبحت منذ ذلك الحين في تطور مستمر، حيث كانت اول من ادخل نظام الدفع الأمامي والرباعي في السيارات الصغيرة منذ منتصف الستينات.

واكد ان اسلوب سوبارو بصنعتها الفريدة بصناعة السيارات تجسد خبرة الزبائن بشكل كامل من طريق القيادة الممتعة والمثيرة حيث التطور الجديد في اسلوب صناعة السيارات والمتمثل الآن بسيارة «ليجاسي» الجيل الجديد من سوبارو في عام (١٩٨٩) وسيارة (SVX) كوبيه ذات الأداء العالي، واخيراً سيارة «الامبريزا» لتلبي كل المتطلبات الجديدة في العصر الحديث.

ثم القى الامين العام كلمة قصيرة بما فيها توفير كل الجهود والطاقات لدعم الاقتصاد الاردني من اجل رفاهية المواطن الاردني وخدمته.

«نقاط سوداء»

قال أحدهم لصديقه:

- أنا قلق جداً. طوال النهار أرى نقاطاً سوداء.
- هل رأيت طبيب العيون؟
- لا، ليس طبيب العيون النقاط السوداء!

«صوص»

سأل الطبيب النفساني المريض:

- وهل انت تتصور نفسك دجاجة منذ زمن بعيد؟
- بالطبع، يا دكتور، منذ أن كنت صوصاً صغيراً.

همسة

نوال عباسي

حلم..!

الليلة يأتيني قمرٌ اسمرٌ
ينزل من شرفة بيتي في الجنّة
من يبعدني؟
من يدنيني؟
من يشعل في حريق الاعوام؟
من يبكي بصوت عالٍ
ويشهق في الأحلام؟
***
يا قمري الاسمر
يا سراً منتشراً في قلب الليل
وفي كل كياني...
اين اخبئك؟
وانت الحرف المطبوع في اجفاني
في لون عيوني
في قلبي المشتاق
بين النجمات البعيدة..!
***
الليلة يأتيني قمر أسمر
مضيئاً، ممتلئاً وهجاً
............يحرسه قلبي
اقترب مني...
حدثني..
ابتعد عني...
فامتزجت الأحلام
واضاءت الأفق طريق..!

جفـــاء

* عزيزتي المحررة:-
انا شاب ابلغ من العمر «١٨» عاماً احببت فتاة تصغرني بعامين واستمرت علاقتنا ما يقارب سنة كاملة. وفي الآونة الاخيرة اصبحت تصرفاتها معي غير ما عهدتها، فمثلا عندما اطلبها بالتلفون تقول لاختها الصغرى غير موجودة او عندما اقابلها في مكان ما تعرض عني وكأن شيئاً لم يكن. علماً بانني احببتها من كل قلبي ولا اطيق هذا الجفاء منها وهي تبادلني نفس الشعور ايضاً. ولا تريد ان تظهر ذلك امام الناس. ارجو ان ترشدوني الى حل يرجع الي حبيبتي على ما كانت عليه في السابق وشكراً.

الرمثا M. H

- عزيزي M. H
انت تقول انها تحبك وتبادلك نفس شعورك نحوها ولكن من خلال رسالتك لا يبدو ذلك، فمن يحب انساناً لا يعرض عنه ولا يرفض الحديث معه.. وما عليك سوى ان تطلب منها بان تصارحك بالحقيقة ومدى حبها لك.. وعليك ان تصر على الصراحة ولا تقبل المجاملة... فاذا كانت لا تحبك فلا داعي للحيرة واتركها في سبيلها وستجد من تحبها وتحبك فعلاً.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

تحبنـــي

* عزيزتي المحررة:-
انا شاب عمري «١٩» سنة، قبل مدة ارسلت لي فتاة عمرها «١٧» سنة رسالة تقول فيها انها تحبني لدرجة الجنون وانها تريد اقامة علاقة حب معي ولكني لا اعرفها سابقاً ولا اعلم اية معلومات عنها وتكررت رسائلها لي مرات وانا اشعر بأن عواطفها صادقة تجاهي لكني متردد في الرد عليها علماً باني لم ارسل لها اي رد بالقبول او النفي.
ارجوكم ساعدوني ولكم تحياتي.

الخالدي الحائر في الحب A

- عزيزي الحائر
انت شاب مازلت في بداية عمرك وتمر الآن بمرحلة المراهقة، ولكنه يبدو انك شاب عاقل ومتفهم، وبالنسبة للفتاة ..التي تراسلك وتقول انها تحبك لا بد انها فتاة تعرفك جيداً وتعرف عنك كل شيء ولذلك هي احبتك ويبدو انك تود التعرف عليها ولكنك تريد من يشجعك على ذلك، فلا يوجد مانعاً من ان تتعرف عليها ولكن لا بد من ان تتفق معها على اسس واضحة من البداية مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

وجهات نظر

التسول

لو القينا نظرة بتمحص دقيق عن ظاهرة التسول المنتشرة بالمدن الكبرى كعمان والزرقاء واربد وشوارعها واحيائها المختلفة، لوجدنا اعداداً ليست بقليلة تجول من مكان لاخر طلباً العون والمساعدة وقسم منهم يلاحقك ويمسك بملابسك يطلب منك مالاً ومعه ورقة موقعة من وزارة التنمية الاجتماعية، مما يجعلك تتألم من مثل هذه المظاهر الغير حضارية والمخزية، حتى نجد المتسولين منهم الشبان والشابات والصغار وكبار السن يخرجون بالباصات وامام المساجد طلباً المساعدة.
وزارة التنمية الاجتماعية ومن خلال مديرياتها وجمعياتها الخيرية المنتشرة في مناطق المملكة والجهات المعنية الاخرى مطالبة بمعالجة هذه الظاهرة عن طريق عمل كشف باعداد المتسولين وحصرهم وحصر المحتاجين منهم ومساعدتهم عن طريق صندوق المعونة الوطنية ومعاقبة مرتكبي مهنة التسول الغير محتاجين للقضاء على هذه الظاهرة ومعالجتها بترتب عليه بعد وطني وانساني وجزاكم الله خيراً.
اسماعيل الترع

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هــو

الى جوهرة الحساء..

اذكريني كلما حنّ قلبك لذكري
واشتاقت عيناكي للدموع
اذكريني وكان العهد عهد الفراق
فانظري الي حيث تكمن هذه الكلمات...
وتذكري فالذكرى ماء الحياة... ولو كان العهد عهد التقاء
اذكريني زمن السعادة والافراح
فلا تنسي انني على عهد الصداقة باقٍ الى الابد...

ابو فايز

ناكرة المعروف

احببتك رغم بعدك عني.. رغم صمتك الذي يقتلني، بعت الناس واشتريتك، ضيعت عمري مع حبك الزائف انت لا تعرفين معنى الحب.. لم اكن اعرف بانك بهذه القسوه وبعد كل ما فعلته لاجلك تسألينني ماذا تريد؟

المعذب: اسحق عرباش

الى عاشقة اللون الاسود

سأبقى احبك طول المدى
ولو غرقت في بحر حبي الزوارق
سأبقى وسيبقى الحب عندي خالداً
ما دام بالشريان تجري الدوافق

جهاد محمود - جرش

الى الزهرة A

لقد عشت العمر كله احلم بك احبك.. وقد رسمت لك اروع واجمل صورة في قلبي. لقد وجدتك بعد رحلة البحث الطويلة عنك في عالم الاحلام والحب والجمال ولك كل امنياتي بالتوفيق.

طائر الافراح F.S

هــي

الى ابراهيم

لقد خلق الله الحب نوراً، يرفرف بجناحيه في الهواء، ويغمر الحياة بنور مشرق رقيق، فلماذا نحاول اطفاء النور، وتحطيم الاجنحة الطليقة اجبني لماذا؟!..

عاشقة العيون البدوية - المفرق

الى عاشق كاظم الساهر.. صائب

ضاق قلبي بالجروح... فاين يا شقيق الروح... بحثت عنك في كل مكان... وسألت عنك سنين الزمان... قالوا ربما سمعنا عنه يوماً من الايام... انه يسكن قصراً من الاحلام... على ضفاف بحيرة السلام... فشددت الرحال وعبرت الاميال ابحث عن امل منشود... في قلبي موجود... فاذا البحيرة اصبحت سراب... وقلبي مات من العذاب.

حورية الجنة

الى قيس

الى قيس حبي وحياتي
الى قمري ونور عيني
اليك يا عمري ونور دربي
كتبت لك حروفاً من نار باجمل الاشعار
حبيبي قيس: افديك يا عمري.

ماجدولين

بحبك

الى من عذبني وقتلني.. الى محمد
لو تدري مدى حبي واخلاصي لك ومدى رغبتي في رؤيتك ومعرفة سبب ابتعادك عني فقد جعلت قلبي في حيرة... اجبني بنفس الطريقة.

عاشقة الاسمر مرام S. A

مع التحية

- القارئ سليمان دخل الله المناصية.
وصلت رسالتك ونشكرك على ما جاء فيها واهلاً وسهلاً بك صديقاً عزيزاً دائماً.
- الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:
مرزوق السويات، عاشق الليونيره، اسير البادية، عاشق النرجس، محمد صالحة، عبد الله الحماد، عاشقة عادل الزين، عامر كاظم، علي تضال المساعيد، هشام ابو الجود، نجوى موسى، سليمان ناصر، فلاح الفليح، خالد طرقي، رافع سويلم، نهى محمد، الاسير ابو ايهم، خليفة الدراوشة، فوزي المساعيد، سامي الخطايبة، حنا مخامرة، ماهر كيلان، محمد دلكي، موفق صمادي، هيثم صرصور، زياد الفرجات، ايمن الحنبلي، عثمان نوافله، عارف الديوبي، مصطفى شديفات، اشرف الدعجة، عاشقة الاحزان، عمر الرواشدة، H عاشقة M، فايز الصيداوي، كوكب محمد، حسين النعمان، مازن الخطيب، ابو عقاب، حمد عواد، صالح الشويكي، سليمان الخوالدة، خالد الخوالدة، W. E. R، مزيونه جنوبية، علي معتوق، سليمان العتايقة، علي العوضات، احمد الذيابات، مخلد العويطات، عنود البادية، محمود التواصره، رامي + محمود + حسن + احمد + زياد، مفضي الحويطي، عباس بضميرات، روح الرماد، سمير شرف، ابراهيم الشماس، عويد الخالدي، صالح الطوان، فادي الطريفي، حسام العايك، ناجي السرحان، احمد هرفه، مصطفى بركات، خالد العمرين، صدام الروالدة.

محمود سامي البارودي

هو باعث النهضة الشعرية الحديثة. ولد في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. توفي ابوه وهو صغير ثم ادخل وهو في سني شبابه الاولى المدرسة الحربية فتخرج منها ضابطاً. وقد اشترك في حروب العثمانيين ضد الروس واليونان وقد تولى منصب الوزارة بعد الثورة العرابية. ثم اصبح رئيساً للوزراء، وكان من ابرز رجالات الثورة العرابية فنفي الى جزيرة سيلان ثم عاد الى مصر حيث توفي سنة ١٩٠٤م.

من خرق الصلحف في كلمة عرب؟؟

ملحمة جلجامش

هي ملحمة بابلية تتحدث عن رجل تاريخي من ملوك مدينة «ارخ» الواقعة جنوبي مملكة بابل، وقد عثر على هذه الملحمة منقوشة في اثني عشر لوحاً في مكتبة آشور بانيبال في اطلال نينوى... وقصة جلجامش تتمتع بحظ وافر من الشاعرية والانسانية، تروي القصة بأن بطلها كان في ثلثيه إلها وفي ثلثه الآخر انساناً.

منوعات